

1. Record Nr.	UNINA9910502708903321
Autore	Bertinetto Alessandro
Titolo	Estetica dell'improvvisazione / / Alessandro Bertinetto
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino Spa, , 2021
Descrizione fisica	1 online resource (200 pages)
Disciplina	701
Soggetti	Art - Philosophy Improvisation (Art)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Dedica -- (Improvvisando un')Introduzione -- Capitolo primo -- La nascita dell'arte dallo spirito dell'improvvisazione -- Capitolo secondo -- Grammatica della contingenza -- Capitolo terzo -- Arti dell'improvvisazione -- Capitolo quarto -- Un'estetica della riuscita: improvvisazione come filosofia dell'arte -- Indice dei nomi.
Sommario/riassunto	L'improvvisazione è un tema in auge fin dal secolo scorso, come testimoniano i grandi nomi dei filosofi che se ne sono interessati, fra gli altri Derrida ed Eco. Felice miscela di abitudine e creatività, di norma e libertà, l'improvvisazione è costitutiva dell'agire. La consentono e spesso la richiedono in gradi variabili molte pratiche umane anche ben regolamentate, come il gioco degli scacchi, il pilotaggio di aeroplani o la medicina. Ed è anche la sorgente stessa dell'esperienza artistica. L'arte nasce come improvvisazione, eppure quest'ultima ha una sua dimensione estetica specifica: quella di una "grammatica della contingenza" in cui nozioni quali emergenza, presenza, curiosità e autenticità spiegano il piacere dell'avventura improvvisativa e il coinvolgimento empatico che essa può generare. Questo libro propone una teoria estetica generale dell'improvvisazione nell'arte, in tutte le arti, performative e non, in riferimento a molti casi concreti.