

1. Record Nr.	UNINA9910502679503321
Titolo	Digitalisierung ethnologischer Sammlungen : Perspektiven aus Theorie und Praxis / Hans Peter Hahn, Oliver Lueb, Katja Müller, Karoline Noack
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839457900 3839457904
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (368 p.) : 735 MB 25 SW-Abbildungen, 25 Farbabbildungen
Collana	Edition Museum
Soggetti	Anthropological Museums Ethnologische Museen Museum Sammlung Collection Universität University Digitalisierung Digitalization Objektdatenbanken Object Databases Digitale Sammlung Digital Collections Ausstellungspraxis Exhibition Practice Erinnerungskultur Memory Culture Internet Museumsmanagement Museum Management Praktische Museumskunde Practical Museography Museology Museumswissenschaft Postkolonialismus Postcolonialism

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Cover -- Inhalt -- Vorwort -- Einleitung: Digitalisierung ethnologischer Sammlungen - Herausforderungen und Chancen -- A. Hinter den Kulissen: Forschung, Reflexion und Umsetzungen -- Drei Dekaden Digitalisierung und virtuelles Experimentieren mit ethnographischen Sammlungen -- Notizen zur ›Amazonifizierung‹ der Museumssammlung -- Virtual Ethnographic Collections -- Online im Museumsverbund -- Das Fundament bröckelt -- Challenges and Potential of the Digitization of Anthropological Collections in Argentina -- B. (Ambivalenzen der) Provenienzforschung -- Digitale Fallstricke in der Provenienzforschung -- Sammlungsdigitalisierung am Deutschen Institut für Tropische und Subtropische Landwirtschaft -- Digitale Inventarisierung -- Digitalisierung menschlicher Überreste als besondere Herausforderung -- Digitalbasierte ethnologische Provenienzforschung -- Dokumentation im Dialog -- C. Vor den Kulissen: Ausstellungen, Zirkulation und Aneignung -- Digitization of Museum Collections -- Sammlungen online -- Infrastructure as digital tools and knowledge practices -- "The Museum in my Pocket" -- Objektarmut und Digitalisierung -- Ausblick -- Autor*innen.</p>
Sommario/riassunto	<p>Die Digitalisierung ethnologischer Sammlungen ist ein wichtiger Schritt für eine »Öffnung der Inventare«. Mit ihren neuen Möglichkeiten bietet sie vielfältige Formen eines dialogischen Austauschs – auch mit sogenannten Herkunftsgesellschaften –, generiert erweiterte Perspektiven auf die eigenen Sammlungen und ermächtigt neue Akteur*innen. Dabei ergeben sich Fragen nach Ordnungssystemen, der angemessenen Beschreibung der Sammlungen, der Verantwortung für ihr Zustandekommen und der Legitimierung bestimmter Verbreitungspraktiken. Auf der Grundlage von Fallbeispielen präsentieren die Beiträger*innen des Bandes Antworten und zeichnen ein praxisorientiertes Bild von Wirkungen der Digitalisierung ethnologischer Sammlungen heute.</p>