

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNICAMPANIASUN0041690 |
| Titolo | 3.2: Sviluppo recente e prospettive / a cura di Franco Scaramuzzi e Paolo Nanni |
| Pubbl/distr/stampa | Firenze : Polistampa, [2002] |
| ISBN | 88-8304-508-4 |
| Descrizione fisica | 452 p. : ill. ; 25 cm. |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910502676703321 |
| Autore | Israel Uwe |
| Titolo | Agonale Invektivität : Konstellationen und Dynamiken der Herabsetzung im italienischen und deutschen Humanismus |
| Pubbl/distr/stampa | Heidelberg University Publishing (heiUP), 2021 |
| Descrizione fisica | 1 electronic resource (344 p.) |
| Collana | Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung. Beihefte |
| Soggetti | Literary studies: general |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | What does humanism mean, who is a humanist? Contemporaries clarified this not least through diatribes. Intellectuals who, since the middle of the fourteenth century, have regarded rhetoric as the most noble method of promoting virtue, searching for truth and knowledge of God, saw mutual personal degradation as the means of asserting their positions. Was bedeutet Humanismus, wer gehört zu den Humanisten? Von den |

Zeitgenossen wurde das nicht zuletzt durch Invektiven geklärt. Intellektuelle, die seit Mitte des 14. Jahrhunderts Rhetorik als vornehmste Methode der Tugendförderung, Wahrheitssuche und Gotteserkenntnis betrachteten, sahen gerade in gegenseitigen persönliche Herabsetzungen das Mittel zur Durchsetzung ihrer Positionen.

Bei einer interdisziplinären Zusammenschau werden Konjunkturen und Diffusionsformen der Invektiven deutlich. Welche Bedeutung kam dabei den kulturellen Milieus dies- und jenseits der Alpen zu, welche Rolle spielten wettbewerbliche Momente, wie wurden die frühen reformatorischen Auseinandersetzungen davon beeinflusst?
