

1. Record Nr.	UNINA9910502603103321
Autore	Dubus Alain
Titolo	ADSO 3.20. mode d'emploi / / Alain Dubus
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2021
ISBN	2-7574-3449-7
Descrizione fisica	1 online resource (152 p.)
Collana	Éducation et didactiques
Soggetti	Social sciences - Statistical methods - Computer programs Social sciences - Research - Statistical methods
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Adso 3 est l'héritier actuel d'une dynastie de logiciels de traitement statistique qui ont accompagné l'évolution technique des matériels. Sa genèse est l'histoire de la révolte, vers la fin des années 70, d'un jeune chercheur, contre les conditions d'accès aux moyens de calcul de l'époque. La situation a, certes, beaucoup évolué, mais le coût des logiciels de statistiques les plus réputés en réserve souvent l'accès aux laboratoires. Il s'agit ici, au contraire, de faciliter l'accès autonome de l'étudiant et du chercheur aux outils dont il a constamment besoin. Adso 3 offre un choix raisonné d'instruments statistiques jusqu'aux analyses factorielles et typologiques : cette boîte à outils robuste s'avère largement suffisante pour les besoins du second cycle, et le plus souvent, du troisième cycle. Sur le plan pédagogique, sa conception favorise un enseignement des statistiques et du traitement de données reposant sur des démarches d'exploration et d'analyse articulées de véritables corpus de données. Sa simplicité d'emploi permet aux très nombreux auteurs d'enquête dans les milieux éducatifs et du travail social d'exploiter réellement des données recueillies à grand peine, et qui restaient en jachère faute de moyens de traitement. En raison de ses objectifs de démocratisation de l'usage des statistiques, Adso 3 a été initialement développé avec le soutien du Laboratoire CUEEP. Trigone de l'Université de Lille I et du Centre Européen pour le développement de l'éducation permanente de Bruxelles.</p>

2. Record Nr.	UNINA9910838326203321
Autore	Altschul Nadia R
Titolo	Iberoamerican Neomedievalisms : The Middle Ages and Its Uses in Latin America
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam : , : Arc Humanities Press, , 2023 ©2023
ISBN	1-80270-033-1
Edizione	[New edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (208 pages)
Collana	Arc Medievalist Series
Altri autori (Persone)	RuhlmannMaria
Disciplina	980.01
Soggetti	Medievalism Medievalism - Social aspects Medievalism - Latin America Latin America
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	COVER -- Contents -- List of Illustrations -- Nadia R. Altschul - 1. Postcolonizing Neomedievalism: An Introduction -- Hernán G. H. Taboada - 2. The Criollo Invention of the Middle Ages -- Mário Jorge da Motta Bastos - 3. A Militant and Peasant-Based Medieval History in Brazil -- Clínio de Oliveira Amaral - 4. Neomedievalism and the Hagiography of Valdemiro Santiago -- Luiz Guerra - 5. The "Middle Ages" in the Brazilian Presidential Elections of 2018 -- Maria Ruhlmann - 6. Averroes in Mid-Colonial and Inter-Imperial Cordoba -- Heather Sottong - 7. Hypermedievalizing and De-Medievalizing Dante -- M. J. Toswell - 8. Borges and Kennings -- Juan Manuel Lacalle - 9. Memory, Desire, and Sexual Identity in Manuel Mujica Lainez's <i>El unicornio</i> -- Rebecca De Souza - 10. Rewriting and Visualizing the Cid.
Sommario/riassunto	The first ever volume fully dedicated to Iberoamerican neomedievalisms that examines the meanings and uses of "the Middle Ages" in Iberian America.