

1. Record Nr.	UNINA9910502601603321
Autore	Arles Adrien
Titolo	Les métaux précieux en Méditerranée médiévale : Exploitations, transformations, circulations / Nicolas Minvielle Larousse, Marie-Christine Bailly-Maitre, Giovanna Bianchi
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2021
ISBN	979-1-03-656963-0
Descrizione fisica	1 online resource (346 p.)
Altri autori (Persone)	Bailly-MaîtreMarie-Christine BenvenutiMarco BianchiGiovanna BoisseuilDidier BonnamourGérald BonnamourRomain BraunsteinPhilippe BrescCécile CapelChloé CasagrandeLara ChiarantiniLaura CicaliCristina ClaughtonPeter CondorelliFrancesca DallaiLuisa DelestreXavier de VingoPaolo DonatiAlessandro FaucherThomas FaucherreNicolas FlamentJulien Florence FabijanecSabine GattigliaAnna GauthierJoseph LeleuFlorian MarchandJulie Martínez ElcachoAlbert Minvielle LarousseNicolas MontelAurélien NefzaouiSouha NeriElisabetta PatriaLuca Pezzicallaria PoissonJean-Michel

RabotAlexandre
RedonBérangère
RoatGiulia
RossiMaurizio
SarahGuillaume
ScozJacopo
StraßburgerMartin
TéreygeoFlorian
TéreygeolFlorian
ThalerFederico
ThuaudetOlivier
TomasEmilie
VernaCatherine
Villalgor M
VolpiVanessa
Minvielle LarousseNicolas
Bailly-MaitreMarie-Christine

Soggetti

Archaeology
métaux
Méditerranée
archéologie
Moyen Âge
Mediterranean Region Antiquities Congresses

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Cet ouvrage rassemble les actes d'un colloque international tenu à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme d'Aix-en-Provence les 6, 7 et 8 octobre 2016. Organisée par le Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée (CNRS, Aix-Marseille Université) et par le Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali de l'Université de Sienne, cette rencontre a réuni près de cinquante spécialistes du Moyen Âge – archéologues, historiens, géochimistes – autour des métaux précieux en Méditerranée. Ce livre entend examiner un long processus qui s'étend de l'extraction des minerais jusqu'à la diffusion des métaux, en articulant les techniques aux sociétés et aux pouvoirs. Le panorama des principaux lieux de la production, ici présenté sous forme de synthèses régionales, côtoie des études qui suivent les différentes phases de ce processus, de façon à confronter les sources, les approches et à faciliter les comparaisons. L'enquête se focalise enfin sur les circulations des métaux, en mettant en évidence

les problèmes de sources et de méthodes que cela induit, tout en proposant des relectures historiographiques fondées sur les résultats de travaux récents. Pour la première fois, la Méditerranée médiévale fournit le cadre géographique d'une réflexion collective consacrée aux productions et circulations des métaux précieux. Au-delà du simple bilan de connaissances, ce livre entend finalement proposer quelques jalons pour une histoire comparée et connectée : l'approfondissement, puis la confrontation d'enquêtes monographiques et régionales offrent dans cette optique de fécondes perspectives pour les années à venir.
