

1. Record Nr.	UNINA9910502600303321
Autore	Brogini Anne
Titolo	Une noblesse en Méditerranée : Le couvent des Hospitaliers dans la première modernité // Anne Brogini
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2021
ISBN	979-1-03-657730-7
Descrizione fisica	1 online resource (358 p.)
Collana	Le temps de l'histoire
Soggetti	History noblesse hospitalier méditerranée couvent chevalier de malte identité religieuse
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ordre militaire-religieux issu des Croisades, chassé du Levant en 1522, les Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, mieux connus sous le nom de chevaliers de Malte, établissent en 1530 leur couvent en Méditerranée occidentale, devenant des acteurs essentiels de l'histoire de l'Europe dans la première modernité. Cet ordre, constitué par la fine fleur de la noblesse européenne, compte aux XVI ^e -XVII ^e siècles un nombre très élevé de nobles français et particulièrement provençaux ; ces derniers représentent le quart des grands-maîtres élus en un siècle et demi. Les chevaliers se spécialisent dans la définition nobiliaire, par l'établissement d'un système d'admissions fondé sur la constitution d'écritures et de généalogies et sur la fourniture de preuves de la pureté du sang et de la race. Cet ordre, symbole d'une perpétuation de la guerre sainte en Méditerranée, est aussi confronté à la diffusion du protestantisme au sein des noblesses européennes, qui l'oblige à conforter son identité religieuse par l'application stricte dans le couvent de la Réforme catholique, œuvrant à une grande discipline des

corps et des mœurs des chevaliers. Dans un couvent dirigé à Malte par des grands-maîtres qui mettent en place une véritable vie de cour, les chevaliers sont également sensibilisés aux théories et aux évolutions politiques qui s'observent en Europe : des conjurations nobiliaires éclatent, qui tentent en vain de résister aux ambitions princières des grands-maîtres.

2. Record Nr.

Autore

Titolo

Pubbl/distr/stampa

ISBN

Descrizione fisica

UNINA9910629399703321

Dubois Morestin Mélanie

Être entrepreneur au Moyen Âge : Jean Teisseire, artisan cordier d'Avignon / Mélanie Dubois Morestin

Villeneuve-d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2022

2-7574-3671-6

1 online resource (404 p.)

Soggetti

History & Philosophy Of Science

Anthropology

comptabilité

histoire des techniques

commerce

révolution documentaire

rationalité médiévale

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

; 1. La construction d'une carrière d'artisan et d'entrepreneur -- ; 2. Jean Teisseire, un chanvrier-cordier -- ; 3. L'entreprise de Jean Teisseire -- ; 4. Le cordier et son livre de raison -- ; 5. Ecrire, classer, lister : un entrepreneur minutieux -- ; 6. L'ouvrage d'une vie ? Rapport a l'écrit, rapport au temps -- ; 7. Les écritures d'un entrepreneur : entre sphère privée et sphère publique -- ; 8. La conservation des écrits : une pratique exceptionnelle ? -- ; 9. Epilogue. Ecrire pour gérer : gérer des hommes, par le verbe et le chiffre -- Conclusion. L'atelier de Jean Teisseire, un espace de relations, l'entreprise d'un homme d'affaires.

Qui les entrepreneurs du Moyen Âge étaient-ils et comment géraient-ils leurs affaires ? Ce sont les questions qu'éclaire le livre de raison de Jean Teisseire : cette source inédite du XIVe siècle nous plonge dans la ville d'Avignon au temps des papes et offre une perspective nouvelle dans l'histoire de l'univers mental d'un chef de famille et d'entreprise. Ce document, complété de plusieurs centaines d'actes notariés conservés avec minutie par cet homme, nous entraîne dans la maisonnée et l'ouvroir d'un artisan. L'intimité du quotidien d'une boutique se donne à voir et nous permet de dévoiler ce que les sources médiévales n'offrent que rarement : un homme au travail, construisant son activité et sa fama par l'écrit. Mélant anthropologie historique et histoire des techniques, cet ouvrage invite ainsi à suivre la carrière et la culture gestionnaire d'un entrepreneur, révélateur de réseaux professionnels et amicaux, à l'échelle d'un quartier, d'une ville, d'une région et même de l'Europe méditerranéenne. Who were businessmen in the Middle Ages and how did they manage their accountings? The diary of Jean Teisseire, a hemper of Avignon in the XIVth century gives us a new insight in the inner perception of a head of a family.
