

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910502600203321 |
| Autore | Bouloux Nathalie |
| Titolo | Le voyage au Moyen Âge : Description du monde et quête individuelle / / Damien Coulon, Christine Gadrat-Ouerfelli |
| Pubbl/distr/stampa | Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2021 |
| ISBN | 979-1-03-657731-4 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (210 p.) |
| Collana | Le temps de l'histoire |
| Altri autori (Persone) | CoulonDamien DansetteBéatrice DejugnatYann Gadrat-OuerfelliChristine Gautier DalchéPatrick MalamutÉlisabeth O'DohertyMarianne RoumierJulia TockBenoît VagnonEmmanuelle |
| Soggetti | Travelers' writings - History and criticism Travel, Medieval Geography, Medieval Self-actualization (Psychology) in literature Autobiography in literature |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Les recherches sur les récits de voyage médiévaux connaissent actuellement un renouveau des perspectives envisagées, qui situent ces textes dans des contextes et des problématiques renouvelés. Les dix contributions présentes dans ce volume explorent deux pistes : d'une part les liens entre récits de voyage et géographie, d'autre part la place de ces récits dans le développement d'une quête du « moi » au cours du Moyen Âge. La frontière entre récit viatique et traité de géographie |

est floue et les définitions de ces deux domaines demeurent poreuses tout au long du Moyen Âge. De la même façon, la place que tient l'écriture du voyage dans la naissance de l'autobiographie est significative et l'histoire de ces deux genres littéraires se croise fréquemment. Ces deux aspects, souvent opposés, rarement rassemblés, ne sont cependant pas antinomiques, mais méritent d'être examinés de façon conjointe. En effet, le voyageur, confronté à des lieux et des expériences nouveaux, qui viennent enrichir les connaissances géographiques, est aussi amené à un retour sur soi et à un questionnement sur son identité.
