

1. Record Nr.	UNINA9910324038703321
Autore	Bajoit Guy
Titolo	Le mouvement et la forme : Essais sur le changement social en hommage à Maurice Chaumont // Michel Molitor, Jean Remy, Luc Van Campenhoudt
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles, : Presses de l'Université Saint-Louis, 2018
ISBN	2-8028-0407-3
Descrizione fisica	1 online resource (306 p.)
Altri autori (Persone)	ChaumontMaurice DevilleAnne De VillersGauthier GermainAnnick Guilhon AlbuquerqueJosé A HubertMichel LadrièreJean MolitorMichel RemyJean TouraineAlain Van CampenhoudtLuc VerhaegenBenoît Van CampenhoudtLuc
Soggetti	Religion crise religieuse eschatologie société religion chrétien
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage constitue une introduction a une sociologie compréhensive du changement social, qui place l'acteur social au cœur de son

questionnement. À partir d'une élucidation prospective de l'œuvre de Maurice Chaumont l'ouvrage propose un ensemble de textes qui portent sur les principales facettes du travail sociologique, tel que le concevait Maurice Chaumont : la réflexion épistémologique, l'essai, la problématisation et la construction de modèles d'analyse ainsi que l'analyse concrète. À travers l'unité du projet et la complémentarité des différents apports, une manière neuve d'aborder le changement social est proposée ici, dont l'intérêt est à la fois théorique, pratique et pédagogique. Des chercheurs de l'École des hautes études en sciences sociales à Paris (Alain Touraine), de l'Université de Sao Paulo (José-A Guilhon Albuquerque), de l'Université de Montréal (Annick Germain), des Universités du Zaïre (Benoit Verhaegen) et du Centre d'étude et de documentation africaines (Gauthier de Villers et Benoit Verhaegen), de l'Université catholique de Louvain (Guy Bajoit. Jean Ladrière, Michel Molitor et Jean Remy) et du Centre d'études sociologiques des facultés universitaires Saint-Louis (Anne Devillé, Michel Hubert, Jean Remy et Luc Van Campenhoudt participent à cet ouvrage d'hommage.

2. Record Nr.	UNINA9910502599203321
Autore	Albanese Dimitri
Titolo	La construction de la personne dans le fait historique : XVIe- XVIIIe siècles // Nadine Kuperty-Tsur, Jean-Raymond Fanlo, Jérémie Foa
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2021
ISBN	979-1-03-657741-3
Descrizione fisica	1 online resource (246 p.)
Collana	Le temps de l'histoire
Altri autori (Persone)	BernardMathilde FanloJean-Raymond FoaJérémie FragonardMarie-Madeleine GellardMatthieu Kuperty-TsurNadine LojkineStéphane Lucianilsabelle MartinDaniel Morgant TolainiBruno ZaskJoëlle
Soggetti	History correspondance récit

Fronde
Guerres de religion
Mémoires
construction de la personne

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Les guerres de Religion, tout comme la période de la Fronde, ont suscité de nombreux témoignages chez leurs contemporains que la violence des événements ne pouvait laisser indifférents. Et ce, d'autant plus que les charges que certains d'entre eux exerçaient les mettaient au premier plan de l'action politique. Leurs Mémoires et leurs correspondances montrent que la scène politique sollicite leur intervention d'une part, et d'autre part que cette intervention, relatée dans leurs récits rétrospectifs, façonne en retour l'image de la personne qu'ils lègueront à la postérité. Par ailleurs, la littérature politique et satirique participe de la mythification ou de l'exécration d'un personnage emblématique, souvent celui du héros (Coligny, sous la plume de Hotman) ou du tyran (Henri III, Concini ou Mazarin). On observera le processus de construction traité par la personne elle-même, homme ou femme, soucieuse de l'inscription de son image dans l'histoire ou son contraire, la volonté de destruction, visant à dénoncer et à condamner une politique abusive. Ce volume est le fruit du colloque sur la construction de la personne dans le fait historique (XVIe-XVIIe siècles) qui s'est tenu les 25 et 26 mai 2016 sous les auspices de l'IMÉRA, Institut d'études avancées, Aix-Marseille Université.
