

1. Record Nr.	UNINA9910502597803321
Autore	Ben Meggane
Titolo	Parentalité d'accueil et mémoire // Nathalie Chapon
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2021
ISBN	979-1-03-657697-3
Descrizione fisica	1 online resource (126 p.)
Collana	Sociétés contemporaines
Altri autori (Persone)	BondarenkoSoffia CaddyBrian CasasnovasDylan ChaponNathalie FoullonneauCharlie JangJin-ah JangJinhee KnibiehlerYvonne MehrkianZagros Michel-FauréValérie NeyrandGérard ParentGuillaume PremoliSilvio SchmidtÈve SellenetCatherine Siffrein-BlancCaroline StaquetPascale TheisenRobert
Soggetti	Foster home care Abandoned children - Legal status, laws, etc Exposure (Criminal law)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Comment appréhender les liens singuliers qui se tissent entre un

enfant élevé pendant plusieurs années par une autre famille que la tienne ? Comment considérer ces liens au quotidien en accueil familial? Ces questions sont au cœur aujourd'hui des enjeux éducatifs, sociologiques et psychologiques en protection de l'enfance. Des pistes ont été ouvertes depuis quelques années avec l'évolution des cadres législatifs en France et les recherches sur la parentalité plurielle, afin de définir de nouvelles orientations en accueil familial. Cet ouvrage tente d'apporter un éclairage sur la notion de parentalité d'accueil à partir d'une approche plurielle. Les auteurs croisent leurs regards autour de cette notion en l'interrogeant selon leur cadre de référence, d'un point de vue sociologique et/ou juridique, à travers la question de l'abandon de l'enfant et des différentes filiations dans l'histoire. Face aux complexités de l'accueil familial, le point de vue des enfants et des parents sont interrogés, et des démarches d'accompagnement à la parentalité en Europe sont présentées. Douze œuvres originales et émouvantes, à partir d'un travail artistique sur l'histoire de l'abandon des enfants des xviii^e et xix^e siècles à Marseille, s'égrainent tout au long de l'ouvrage, accompagnant les réflexions des auteurs et la sensibilité du lecteur. Le lien symbolique de la mère à l'enfant, la mémoire, sont ici questionnés d'un point de vue artistique, associant à l'écrit, l'image de l'œuvre et du lien.
