

1. Record Nr.	UNINA9910502597703321
Autore	Hanioglu Mehmet Nihat
Titolo	A Cost Based Approach to Project Management : Planning and Controlling Construction Project Costs
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2017 Milton : , : CRC Press LLC, , 2022 ©2022
ISBN	979-1-03-657700-0
Descrizione fisica	1 online resource (211 pages)
Collana	Sociétés contemporaines
Soggetti	International relations Greece Emigration and immigration Balkan Peninsula Greece
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La Grece est depuis plusieurs annees au cœur de l'actualite en raison de la crise qui touche ses finances publiques, ainsi que de sa position sur les routes migratoires mediterraneennes. Ces nouveaux phenomenes s'inscrivent pourtant dans la continuite des periodes precedentes, ou tensions geopolitiques comme immigration soudaine ont contribue a donner de ce pays une image d'alterite manifeste en Europe, et a developper au sein de sa societe un sentiment de marginalite voire d'exclusion. Par la presentation d'enquetes menees ces dix dernieres annees en Grece, cet ouvrage rend compte de ces transformations a partir du renforcement, generalement vu comme une reaction a la mondialisation, du recours au passe et a la memoire dans le fonctionnement de ses territoires. Differents exemples, pris dans les regions frontalières du pays, permettent ainsi d'illustrer comment la mondialisation y est allée de pair avec le renforcement apparemment paradoxal d'une multitude de liens et de reseaux qui se fondent sur un passe particulier. Sans ramener inexorablement vers les questions de permanences sociales ou de tradition, qui ont contribue a reduire la</p>

Grèce, les Balkans comme la Méditerranée a des lieux d'ethnicisation, de conservatisme ou de pratiques anticiviques, cet ouvrage rappelle que le Sud-Est européen demeure un laboratoire pertinent pour mener une analyse des relations passé/présent dans l'Europe contemporaine...
