

1. Record Nr.	UNINA9910502597503321
Autore	Bailey Paul J
Titolo	Commemorating Race and Empire in The First World War Centenary // Ben Wellings, Shanti Sumartojo
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2021
ISBN	979-1-03-657702-4
Descrizione fisica	1 online resource (196 p.)
Collana	Sociétés contemporaines
Altri autori (Persone)	GilfedderDeirdre GravesMatthew HassettDónal NgongoEnika ProsserCherie RechniewskiElizabeth SmitsKatherine StanleyPeter SumartojoShanti TeuliéGilles van YperseleLaurence WellingsBen
Soggetti	History nationalisme commémoration Première Guerre mondiale imaginaire impérialisme race empire état-nation commemoration imperialism nationalism first world war
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

First World War commemoration in Europe has been framed as a moment of national trial and as a collective European tragedy. But the 'Great War for Civilisation' was more than just a European conflict. It was in fact a global war, a clash of empires that began a process of nationalist agitation against imperial polities and the racisms that underpinned them in Asia, Africa and beyond. Despite the global context of Centenary commemorative activity these events remain framed by national and state imaginaries and ones in which the ideas about nation, race and imperialism that animated and dominated men and women during the Great War sit uncomfortably with modern sensibilities. By drawing on original archival research, translations from French and Mandarin into English and by employing multidisciplinary conceptual frames of analysis, this exciting and innovative volume explores how race and empire, and racism and imperialism, were commemorated during the First World War Centenary. La commémoration de la Première Guerre Mondiale en Europe présente le conflit comme une épreuve nationale et une tragédie collective européenne. Mais cette « Grande Guerre pour la civilisation » était plus qu'un conflit européen. Ce fut une guerre globale, un choc des empires qui a lancé le processus d'agitation nationaliste contre les régimes impérialistes et les racismes qui les sous-tendaient en Asie, en Afrique et au-delà. En dépit de la dimension globale du centenaire, ces événements sont toujours commémorées en termes de l'imaginaire de l'état-nation, alors que les idées de nation, race et empire qui animaient les hommes et les femmes pendant la Grande Guerre cadrent difficilement avec les sensibilités modernes. En puisant dans des documents d'archives et des traductions du français et du mandarin vers l'anglais, et en combinant des approches critiques multidisciplinaires, cet ouvrage stimulant et novateur explore la manière dont les questions de race et d'empire, de racisme et...
