

1. Record Nr.	UNINA9910502596903321
Autore	Quoc-Thanh Nguyen
Titolo	Le culte de la baleine : Un héritage multiculturel du Vietnam maritime / / Nguyen Quoc-Thanh
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2021
ISBN	979-1-03-657699-7
Descrizione fisica	1 online resource (160 p.)
Collana	Sociétés contemporaines
Soggetti	Anthropology tradition pêche culte pêcheur cérémonie Vietnam baleine Folklore History Vietnam Religious life and customs Vietnam
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Située au carrefour de l'un des couloirs maritimes les plus fréquentés au monde, la communauté des pêcheurs vietnamiens a hérité, au fil du temps, de diverses influences culturelles qui lui ont donné une culture maritime unique. Cette dernière se traduit en termes religieux par des pratiques composites au croisement d'influences chinoises, indiennes et austronésiennes. Issus des observances relevant de la synthèse culturelle qui s'est opérée dans la région, le culte de la baleine s'est imposé ces dernières années comme étant le plus attractif des cultes traditionnels vietnamiens, avec des cérémonies qui attirent chaque année des milliers de fidèles dans les villages de pêche. Bien plus qu'

une simple religion, il a progressivement évolué pour devenir le principal composant de la société des pêcheurs. Ce culte qui vénère un mammifère marin a entraîné dans son sillage, au gré des évolutions historique et politique du Vietnam, des comportements religieux qui ont façonné le quotidien des pêcheurs. Ainsi, pour chaque échouage de baleine, un « fils de la baleine » est nommé pour porter le deuil, et les carcasses des animaux sont enterrées avec soin en attendant le temps du recueillement. Les cérémonies du culte constituent un moment clé dans l'année, moment où tous les pêcheurs se retrouvent et rendent hommage aux squelettes des baleines échouées. Abri d'une littérature religieuse orale et écrite, le temple de la baleine est également l'un des derniers lieux qui abritent encore l'opéra classique vietnamien.

2. Record Nr.

Titolo

UNINA9910784286303321

Noun phrase structure in the languages of Europe [[electronic resource]] / edited by Frans Plank

Pubbl/distr/stampa

Berlin ; ; New York, : Mouton de Gruyter, 2003

ISBN

1-281-99350-6
9786611993504
3-11-019707-3

Descrizione fisica

1 online resource (877 p.)

Collana

Empirical approaches to language typology ; ; 20-7

Classificazione

ET 665

Altri autori (Persone)

PlankFrans

Disciplina

415

Soggetti

Typology (Linguistics)
Europe Languages Noun phrase
Europe Languages Nominals
Europe Languages Inflection

Lingua di pubblicazione

Inglese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

Description based upon print version of record.

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references and indexes.

Nota di contenuto

Front matter -- Contents -- I. Introduction -- Noun phrase structure: An und für sich, in time, and in space -- II. On inflection -- Nominal inflection galore: Daghestanian, with side glances at Europe and the world -- Inflectional morphology in the Hungarian noun phrase: A

typological assessment -- The selective elaboration of nominal or pronominal inflection -- Types of typology, illustrated from gender systems -- III. On (over-)determination -- Double articulation -- Non-compositional definiteness marking in Hungarian noun phrases -- English goes Asian: Number and (in)definiteness in the Singlish noun phrase -- A woman of sin, a man of duty, and a hell of a mess: Non-determiner genitives in Swedish -- IV. On amplification -- The interaction between numerals and nouns -- Possessive noun phrases in the languages of Europe -- Action nominal constructions in the languages of Europe -- Noun phrase conjunction: The coordinative and the comitative strategy -- Backmatter

Sommario/riassunto

The result of over five years of close collaboration among an international group of leading typologists within the EUROTYP program, this volume is about the morphology and syntax of the noun phrase. Particular attention is being paid to nominal inflectional categories and inflectional systems and to the syntax of determination, modification, and conjunction. Its areal focus, like that of other EUROTYP volumes, is on the languages of Europe; but in order to appreciate what is peculiarly European about their noun phrases, a more comprehensive and genuinely typological view is being taken at the
