

1. Record Nr.	UNINA9910502596603321
Autore	Orlandini Carcreff Alessandra
Titolo	Au pays des vendeurs de vent : Voyager en Laponie et en Finlande. xve - xixe siècle // Alessandra Orlandini Carcreff
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2021
ISBN	979-1-03-657709-3
Descrizione fisica	1 online resource (328 p.)
Collana	Textuelles
Altri autori (Persone)	MoureauFrançois
Soggetti	Literature (General) Laponie mythe récit de voyage pionnier légende grand nord Finlande territoire sauvage
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le soleil de minuit, le cap Nord, les aurores boréales, le folklore : combien de clichés caractérisent le Grand Nord et depuis des siècles ! Dès l'Antiquité les pays nordiques étaient enveloppés d'une aura de mythes et de légendes, terres de magiciens qui savaient commander au vent, terres dont la localisation géographique était très incertaine. À partir du xviie siècle, l'Europe ne cessa d'y envoyer hommes de lettres, hommes de sciences, nobles exilés ou non, sans oublier les premières pionnières, « qui s'arrêtèrent là où la terre leur manqua », pour paraphraser Regnard. La Laponie et la Finlande attiraient les curieux et les chercheurs de toute époque, car lieux exotiques à explorer aux xviie et xviiie siècles, derniers territoires « sauvages » européens qui pouvaient faire l'objet d'études anthropologiques et ethnologiques au xixe siècle, et destinations nouvelles d'un tourisme de masse naissant</p>

qui voyait dans l'étape au cap Nord l'exploit pittoresque à accomplir pendant les vacances estivales. Cet essai veut tracer un panorama de l'histoire du voyage en Laponie et en Finlande, en passant de la connaissance de ces territoires à l'Antiquité et au Moyen Âge à tout ce qui concerne l'organisation pratique d'un tel périple au fil des siècles pour arriver enfin à l'analyse des typologies, structures et formes de récits produits par des intrépides, qui évoluent de siècle en siècle vers un style bien défini à l'intérieur de la grande famille de la littérature de voyage.
