

1. Record Nr.	UNINA9910502596103321
Autore	Arrouye Jean
Titolo	Patrimoines gioniens // Michel Bertrand, André Not, Annick Jauer
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2021
ISBN	979-1-03-657715-4
Descrizione fisica	1 online resource (310 p.)
Collana	Textuelles
Altri autori (Persone)	BertrandMichel BonnetDominique BozzettoRoger ChaudierStéphane Chelly-ZemniAlya FayeMamadou Jollin-BertocchiSophie JulyJoël KahiaBéchir LabouretDenis LacazeGrégoire LaurichesseJean-Yves MényJacques MorelloAndré-Alain MorzewskiChristian NotAndré QuarantaJean-Marc TissutAlain TissutAudrey UrschJacqueline WagnerWalter ZamagniElena JauerAnnick
Soggetti	Literature, Romance traduction patrimoine archive manuscrit œuvre fonds Giono

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Ce volume correspond aux actes du colloque « Giono, le texte en devenir », qui s'est tenu à Aix-Marseille Université et au Paraïs de Manosque les 10, 11 et 12 septembre 2015 à l'occasion du 120e anniversaire de la naissance de l'écrivain. L'œuvre de Giono y a essentiellement été interrogée dans sa dimension patrimoniale. Une bonne part des études rassemblées ici s'appuie précisément sur les fonds, archives et manuscrits gioniens, qui permettent notamment d'appréhender l'œuvre dans une perspective génétique. Dans une seconde partie de ce volume, c'est la question de la traduction des textes gioniens qui a été examinée. Dans une troisième et dernière partie, c'est le patrimoine historique, culturel, géographique voire naturel mis en scène dans l'œuvre qui est objet d'analyse : les lectures proposées s'inscrivent dans une direction désormais avérée des études gioniennes, confirmant ce qu'affirmait Giono lui-même : dans la Provence qu'il met en scène, « tout est inventé ».</p>