

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910502595903321 |
| Autore | Bakhouch Mohammed |
| Titolo | La rivalité d'honneur ou la fabrique de l'altérité : Les joutes satiriques entre arr et al-Aal // Mohammed Bakhouch |
| Pubbl/distr/stampa | Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2021 |
| ISBN | 979-1-03-657717-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (316 p.) |
| Collana | Textuelles |
| Altri autori (Persone) | Jarir ibn Atiyah-728? AkhtalGhiyath ibn Ghawth al-Taghlibi <approximately 640-approximately 710.> |
| Soggetti | History intertextualité altérité poème joute satirique |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Cet ouvrage présente des naq'id. en format bilingue. Le terme naq'id. a, qu'on peut traduire par joutes satiriques, désigne des paires de poèmes railleurs, composés sur le même mètre et la même rime. Elles opposent deux poètes appartenant à des groupes différents (clans ou tribus) qui s'affrontent sur le mode caustique et jouent malicieusement de l'intertextualité. Attestées dès l'époque antéislamique, ces joutes poétiques connaîtront leur apogée à l'époque umayyade (661-750 après J.C.). Mohammed Bakhouch propose ici une traduction des naq'id. qui opposèrent, pendant vingt-trois ans, les poètes Garr (ayant vécu à al-Bas.ra, l'actuelle Bassora, en Irak, mort en 729) et al-A ht.al (d'une tribu nomade de l'Est d'al-Jazîra, mort en 710). La traduction des vingt et un poèmes du recueil (le vingt unième est dû au poète al-Farazdaq, mort en 728 à al-Bas.ra) est précédée d'une présentation dans laquelle l'auteur met en exergue le rôle de l'honneur (le 'ird.) dans ces naq'id. et leur triple dimension satirique, magique et dialogique. |

