

1. Record Nr.	UNINA9910500608303321
Autore	Baldev Vaid Krishna
Titolo	Littérature et poétiques pluriculturelles en Asie du Sud // Annie Montaut
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2020
ISBN	2-7132-3143-4
Descrizione fisica	1 online resource (367 p.)
Collana	Purushartha
Altri autori (Persone)	BiardeauMadeleine GrimaudEmmanuel Haider RazaSayed MaheuxLaurent MatringeDenis MishraAnupam MolloyClaire MontautAnnie MurrSylvia NegersDaniel ShakurTasleem ShreeGeetanjali VermaNirmal Weinberger-ThomasCatherine YasinMohammad ŽupanovInès
Disciplina	895
Soggetti	South Asian literature - History and criticism Culture - Study and teaching South Asia Civilization
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Littérature savante, littérature orale « populaire », cinéma, peinture : l'approche de ces objets culturels peut être d'inspiration ethnologique, stylistique, philosophique, recourir aux méthodes de l'anthropologie

culturelle, de l'analyse textuelle, de la sociocritique, ou de la théorie de la réception. Les textes présentés ici font état d'une diversité qui correspond autant à celle des postes d'observation susceptibles d'éclairer la matière qu'à celle des objets choisis pour donner un aperçu de la création esthétique en Inde contemporaine. Le regard des artistes eux-mêmes — écrivains, peintres —, parallèle à celui des critiques, répond à la visée générale de l'ouvrage : saisir la manière dont les modes de conscience et de connaissance s'inscrivent dans les formes esthétiques, aujourd'hui, en Inde.
