

1. Record Nr.	UNINA9910500604403321
Autore	Balsamo Jean
Titolo	Panthéons de la Renaissance : Mémoires et histoires des hommes et femmes illustres (v. 1350-1700) // Élisabeth Crouzet-Pavan, Jean-Baptiste Delzant, Clémence Revest
Pubbl/distr/stampa	Rome, : Publications de l'École française de Rome, 2021
ISBN	2-7283-1508-6
Descrizione fisica	1 online resource (294 p.)
Collana	Collection de l'École française de Rome
Altri autori (Persone)	BartuschatJohannes BizzocchiRoberto Cerquiglini-TouletJacqueline DelzantJean-Baptiste DesanPhilippe GhermaniNaïma IraceErminia Jouhaud -Christian RabinovitchOded RevestClémence Rideau-KikuchiCatherine ŠpoljariLuka ThiecGuy Le Crouzet-PavanÉlisabeth
Soggetti	History historiographie héros biographies commémoration portraits littérature médiévale humanisme Antiquité lumières historiography heros commemoration medieval literature renaissance humanism classical antiquity

enlightenment

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Les listes d'hommes et de femmes illustres ont envahi, sous des formes extrêmement variées, la production littéraire et iconographique de l'Europe des XIVe-XVIIe siècles. Par-delà le constat de la fortune du genre et l'inventaire de ses avatars, cet ouvrage s'intéresse à la façon dont cette spectaculaire efflorescence de collections de noms, de biographies et d'images traduit un rapport spécifique à l'histoire et à la grandeur de l'humanité, qui caractérise l'imaginaire de la Renaissance. Les assemblées héroïques ainsi constituées, réarrangées, continuées jusqu'à l'âge présent, révèlent les évolutions des modèles de l'exemplarité individuelle et des pratiques commémoratives, fondées notamment sur l'instrumentalisation généalogique du passé et la mise en scène glorieuse de l'actualité. De Boccace à Montaigne et Charles Perrault, de l'Italie des seigneurs-condottières à l'Empire des Habsbourg, des humanistes dalmates aux ligueurs français, ce livre fait émerger certains des principaux motifs et vecteurs d'une vogue des grands hommes qui a prospéré à l'âge de l'humanisme et de l'imprimé, les stratégies politiques et identitaires qu'elle recelait, mais aussi son érosion progressive, au profit d'autres idéaux et au service d'autres enjeux.