

1. Record Nr.	UNISALENT0991003645129707536
Autore	Bartolotta, Francesco
Titolo	Parlamenti e governi d'Italia : dal 1848 al 1970 / Francesco Bartolotta
Pubbl/distr/stampa	Roma : V. Bianco, 1971
Descrizione fisica	v. ; 20 cm.
Collana	I libri del tempo ; 43
Disciplina	328.45
Soggetti	Italia - Governo Storia 1848-1970 Italia - Parlamento Storia 1848-1970
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910498500903321
Autore	Capponi Matteo
Titolo	La lecture antique en V.O : Lire en classe des textes latins et grecs aujourd'hui / Aline Estèves, Flore Kimmel-Clauzet
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2021
ISBN	2-37747-314-8
Descrizione fisica	1 online resource (286 p.)
Altri autori (Persone)	Clo-SaunierMagdeleine DanielClara EstèvesAline GandonLauriane HildebrandtHolger JuliaMarie-Ange Kimmel-ClauzetFlore Klinger-DolléAnne-Hélène LecaudéPeggy LoaëcDavid PlatonMarie Ramos-FilaireVincent
Soggetti	Education & Educational Research Applied Linguistics Literature

Cultural studies		
analyse d'expérience		
approche réflexive		
classe préparatoire		
CAPES		
grec ancien		
latin		
lecture		
enseignement secondaire		
collège		
lycée		
enseignement supérieur		
grandes écoles		
<hr/>		
Lingua di pubblicazione	Francese	
Formato	Materiale a stampa	
<hr/>		
Livello bibliografico	Monografia	
<hr/>		
Sommario/riassunto	<p>Les enseignants de langues anciennes trouveront ici une aide pour faire lire des textes latins et grecs à leurs élèves ou étudiants, tous niveaux confondus. La notion de « lecture » est envisagée dans cet ouvrage comme un exercice distinct de la version : il s'agit de renouer avec le plaisir et l'intérêt du texte abordé en langue originale, tout en limitant les erreurs de compréhension littérale. Pour remédier aux différentes causes de blocage potentielles (linguistiques, psychologiques, culturelles), trois leviers principaux sont identifiés comme autant de facteurs facilitateurs : les images fixes ou mobiles, supports du développement d'une posture d'enquêteur ; l'oralisation ou la théâtralisation, qui facilitent l'appropriation du texte ; la construction de parcours littéraires donnant du sens à l'effort de compréhension. Les protocoles d'action proposés reposent sur des corpus variés, associant aux textes classiques des sources souvent méconnues (textes néo-latins, inscriptions issues du paysage urbain, bandes-dessinées, etc.). Les contributions présentent des outils concrets, directement exploitables en classe, et transposables selon le niveau d'enseignement visé.</p>	