

1. Record Nr.	UNINA9910498500603321
Autore	Aurell Martin
Titolo	Epistola 3. Lettres et conflits : Antiquité tardive et Moyen Âge / Thomas Deswarte, Bruno Dumézil, Laurent Vissière
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Casa de Velázquez, 2021
ISBN	84-9096-338-X
Descrizione fisica	1 online resource (XIV-389 p.)
Collana	Collection de la Casa de Velázquez
Altri autori (Persone)	BaloupDaniel CloseFlorence CoGiulia DeswarteThomas DrocourtNicolas DumézilBruno EmionMaxime HerbersKlaus KubonSebastian LemesleBruno Martin GarciaJuan Manuel MaryLionel NimmegeersNathanael Peinado SantaellaRafael G PiffanelliLuciano RigolletAmélie ScordiaLydwine ToureilleValerie Veyrard-CosmeChristiane Vigil MontesNéstor VissiereLaurent
Soggetti	History Literature (General) carta epistolario guerra Edad Media Occidente Oriente lettres guerre

Moyen Âge

Occident

Orient

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

À la fin de l'Antiquité et durant le Moyen Âge, peut-on considérer la lettre comme une arme de guerre ? Depuis plusieurs années, différents programmes européens de recherches explorent les ressources de l'art épistolaire, qui sert tout autant à maintenir le lien entre des amis éloignés qu'à alimenter la haine ou la controverse entre des protagonistes qui ne peuvent, ou ne veulent, se rencontrer. Le présent volume propose de réfléchir sur un temps long aux modalités épistolaires des conflits, à leur mise en forme et en mots, ainsi qu'à leur gestion mémorielle, afin d'éclairer les continuités et ruptures sur la période choisie, du ive au xve siècle, en combinant les approches historique et littéraire et articulant l'étude du contenu et à celle du contenant. Desde la Antigüedad tardía hasta el final de la Edad Media, la carta no es siempre una «conversación entre amigos ausentes» (Cicerón), sino que también puede ser un acto de combate. En la intersección de historia, literatura, sociología y antropología, este volumen analiza la forma y la redacción de las cartas en tiempos de guerra, su gestión conmemorativa, así como los propios conflictos epistolares, donde la violencia del estilete no tiene nada que envidiar a la de la espada.