

1. Record Nr.	UNINA9910498499803321
Autore	Antonelli Quinto
Titolo	1918-2018. Cento anni della Grande Guerra in Italia // Maria Pia De Paulis, Francesca Belviso
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Accademia University Press, 2021
ISBN	979-1-280-13622-0 979-1-280-13621-3
Descrizione fisica	1 online resource (368 p.)
Collana	BHM. La Biblioteca di «Historia Magistra»
Altri autori (Persone)	BelvisoFrancesca BertoneManuela Boulé-BasuyauAnne CaffarenaFabio Canale CamaFrancesca CeschinDaniele ChiarottoFrancesca ComberiatiDaniele De PaulisMaria Pia d'OrsiAngelo GoliaFrancesca MagniStefano MeazziBarbara PaoliMichel SenardiFulvio TassiGraziano TrociniFederico
Soggetti	History Grande Guerra Prima guerra mondiale 1918 storia italiana Novecento esperienza del fronte dopoguerra memorie politiche Grande Guerre Première Guerre mondiale histoire italienne du XXe siècle expérience du front après-guerre

mémoires politiques  
Great War  
First World War  
twentieth century Italian history  
experience from the front  
post-war  
political memories

---

Lingua di pubblicazione

Italiano

---

Formato

Materiale a stampa

---

Livello bibliografico

Monografia

---

Sommario/riassunto

A due anni dalla fine del Centenario della Prima guerra mondiale, questo volume si interroga sull'eredità del primo trauma storico del Novecento, momento integrante di una memoria collettiva costruitasi nel corso degli ultimi cento anni, nonché evento fondatore della storia italiana ed europea. Sul piano storico, la questione della mitizzazione della Grande Guerra e della sua strumentalizzazione in alcuni momenti cruciali della storia nazionale viene vagliata alla luce del recupero del suo valore ideologico e immaginario, funzionale ad un racconto condiviso. Espressione del sacrificio e del dovere di patria, la Grande Guerra pone ancora oggi la questione del nesso fra la storiografia e una "politica della memoria" che ha spesso inficiato la rivisitazione dell'evento. Sul piano culturale, letterario e artistico, le testimonianze, le riscritture o le creazioni sulla Grande Guerra invitano a riflettere sul senso veicolato dalle forme – memorie, romanzi, poesia, arti visive – scelte per reinterpretare quello scontro che è stato anche un'occasione di coesione sociale e di elaborazione dell'identità nazionale. Questo volume affronta le questioni più scottanti dell'immediato dopoguerra, la memoria lunga del conflitto tra eredità e distanza critica, le rivisitazioni delle ragioni del conflitto o dell'esperienza del fronte e infine la costruzione delle numerose memorie politiche e celebrative. La Grande Guerra riletta come cartina di tornasole della storia patria e del suo divenire.

---