

1. Record Nr.	UNINA9910498499603321
Autore	Al Dbiyat Mohamed
Titolo	Chaaan : Formation et mutations d'un quartier de Damas 1920-2010 / / Mohamed Al Dbiyat, Sarab Atassi, Anne-Marie Bianquis, Thierry Boissière, Dawn Chatty, Jean-Claude David, Françoise Métral
Pubbl/distr/stampa	Beyrouth – Damas, : Presses de l'Ifpo, 2021
ISBN	2-35159-552-1
Descrizione fisica	1 online resource (304 p.)
Collana	Études arabes, médiévales et modernes
Altri autori (Persone)	AtassiSarab BianquisAnne-Marie BoissièreThierry ChattyDawn DavidJean-Claude MétralFrançoise Al DbiyatMohamed BianquisAnneMarie DavidJeanClaude DavidJean–Claude
Soggetti	Architecture Anthropology anthropologie ville villes du Proche-Orient urbanisme urbanisation Syrie Damas patrimoine urbain patrimoine architectural espace urbain espace social Espace commercial Mémoire tribu confédération bédouin architecture Damascus

urbanism  
city  
Urban Heritage  
Urban Space  
Syria  
Architectural Heritage  
Trading Area  
Tribe  
Confederation  
Bedouin  
Memory  
Social Space

Damascus (Syria) Buildings, structures, etc History

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Comment un modeste quartier résidentiel, né à l'époque du Mandat français, est-il devenu un des centres de la vie intellectuelle et politique syrienne des années 1950-1960, puis un conservatoire de l'architecture et de l'espace urbains modernes ainsi que le principal lieu de commerces et de loisirs du centre ville de Damas ? Chaalan, quartier cosmopolite et espace de modernité sociale et architecturale dès sa formation, occupe en effet une place particulière dans l'évolution générale de la capitale syrienne. Cet ouvrage, résultat d'une recherche collective et pluridisciplinaire menée principalement entre 2005 et 2010 par une équipe franco-syrienne, propose de reconstituer l'histoire de ce « morceau de ville » en remontant dans la mémoire de ses familles fondatrices et de certains de ses habitants les plus anciens. Il propose aussi de rendre compte des principales mutations qu'a connues le quartier et de développer enfin une réflexion sur les notions de patrimoine habité et de patrimoine immatériel, réflexion qui pourrait permettre de répondre, en ces temps sombres que traverse la Syrie, à

des questions comparables que posent aussi bien la préservation d'  
autres quartiers de Damas datant de la même époque que la  
reconstruction des villes syriennes affectées par la guerre.

---