

1. Record Nr.	UNINA9910498499103321
Autore	Alamichel Marie-Françoise
Titolo	De Dante à Rubens : l'artiste engagé // Étienne Anheim, Patrick Boucheron
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021
ISBN	979-1-03-510655-3
Descrizione fisica	1 online resource (374 p.)
Collana	Histoire ancienne et médiévale
Altri autori (Persone)	AlazardFlorence AnheimÉtienne BaddeleySusan BlanchardJoël BoucheronPatrick Bouhaïk-GironèsMarie BrouquetSophie CarrangeotDelphine ChironPascale FabreIsabelle GenetJean-Philippe Genet-DelacroixMarie-Claude KendrickLaura KrokeAntonella Fenech MaireyAude MilaniGiuliano MonnetPierre
Soggetti	History Medieval & Renaissance Studies poésie peinture artiste Dante artiste engagé Rubens
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Ce neuvième volume de la collection Le pouvoir symbolique en Occident (1300-1640), publiée conjointement par les Éditions de la Sorbonne et l'École française de Rome, contient les actes du second colloque organisé dans la série des rencontres d'analyse politique comparative du cycle Les vecteurs de l'idéal : intitulé De Dante à Rubens : l'artiste engagé, il s'est tenu du 13 au 15 septembre 2012 à l'auditorium du château de Versailles et à celui de la bibliothèque universitaire de l'université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines. Cette rencontre a été organisée par Patrick Boucheron et Étienne Anheim dans le cadre du programme SAS (Signs and States), un advanced program du European Research Council, en collaboration avec le laboratoire Dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC) et l'Institut d'études culturelles et internationales (IECI) de l'université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines, avec le soutien du Centre de recherche du château de Versailles.

---