

1. Record Nr.	UNINA9910496052703321
Autore	Bénédicti Elsa
Titolo	Fictions de la rencontre : Le Roman comique de Scarron // Stéphane Lojkine, Pierre Ronzeaud
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020
ISBN	979-1-03-656109-2
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Collana	Textuelles
Altri autori (Persone)	FournierMichel LojkineStéphane MorizotBaptiste NédelecClaudine PouletFrançoise RiberiErika RonzeaudPierre RoselliniMichèle TaneBenoît Trivisani Moreaulsabelle
Soggetti	Literary Reviews littérature française fiction XVIIe siècle rencontre Scarron
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	On ne raconte pas d'histoire, on ne représente pas de scène sans rencontre : nul doute que la rencontre constitue l'une des matrices les plus riches de la topique romanesque. Mais que doit-on précisément entendre par « rencontre » ? L'étude du Roman comique de Scarron, qui en décline toutes les variations de l'amour le plus pur au burlesque le plus cocasse, permet de s'interroger sur une notion beaucoup plus

complexe qu'elle n'en a l'air. À côté des classiques scènes de rencontre amoureuse, de première rencontre, on voit alors surgir des rencontres d'animaux et d'objets, mais aussi des rencontres de mots et, au-delà, de cultures. Il ne s'agit ici ni de jouer sur le mot, ni simplement d'établir une classification, mais de réfléchir à l'interaction de ces niveaux de la rencontre, qui constitue un dispositif fictionnel d'une redoutable efficacité. Le Roman comique se trouve ainsi éclairé d'un jour nouveau, où la physique d'Aristote et de Descartes, la circulation du théâtre au roman, l'agencement de la matière espagnole, le traitement distancié de l'héritage pétrarquiste et baroque, le passage à l'image par l'illustration, prennent sens non seulement comme moment de l'histoire littéraire française, mais comme creuset théorique de la fiction.
