1. Record Nr. UNINA9910496051903321

Autore	Aslan Odette
Titolo	Jean Genet du roman au théâtre / / Marie-Claude Hubert, Michel Bertrand
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020
ISBN	979-1-03-656116-0
Descrizione fisica	214 p. : ill. ; ; 24 cm
Collana	Textuelles. Univers litteraires
Altri autori (Persone)	BaqueyStéphane BarutBenoît Bendhif-SyllasMyriam BertrandMichel BougonPatrice BrunCatherine CorvinMichel DebardClara DreyerSylvain ErnstGilles HéronPierre-Marie HoffertYannick HubertMarie-Claude Laplace-ClaverieHélène LemesleAudrey Penot-LacassagneOlivier Viana MartinEden
Soggetti	Theater théâtre roman littérature française Genet siglo XVIII literatura española España negros (colaboradores anónimos)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Papers presented at an international conference held at the Universite de Provence, June 10-12, 2010.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Du roman au théâtre : avec le temps, les écrits de Jean Genet deviennent de plus en plus théâtraux, les dialogues, presque totalement absents dans son premier roman, prennent de la vigueur au point de réduire la narration aux didascalies. Il réécrit sans cesse ses textes. Mais Genet devient un « poète de la scène » plus qu'un simple dramaturge, il fait voler en éclats la scène traditionnelle et, à travers une utilisation particulière du langage, son théâtre devient une machine de guerre contre le théâtre institutionnel. Ce poète est également un engagé éthique, prenant parti pour la cause palestinienne. Toujours sous le contrôle de son créateur, cette œuvre en perpétuel remaniement, tout à la fois autobiographique et politique, interpelle au plus intime d'eux-mêmes lecteurs et spectateurs par la force subversive que, dans ses éclats lyriques, elle met en jeu.