

1. Record Nr.	UNINA9910496051303321
Autore	Amo Sánchez Antonia
Titolo	L'ailleurs dans les dramaturgies hispaniques // Carole Nabet-Egger, Isabelle Rouane Soupault
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020
ISBN	979-1-03-656129-0
Descrizione fisica	1 online resource (262 p.)
Collana	Textuelles
Altri autori (Persone)	BretonDominique Cecilia Ojedà AvellanedaAna ClerclIsabelle Faure-GignouxSophie GarnierEmmanuelle GermainYves GonzálezLola KaufmantMarie-Eugénie Lasserre DempureOdile Martinez ThomasMonique MeunierPhilippe Nabet EggerCarole PelegrínBenito Pujante GonzálezDomingo RabatéPhilippe ReckIsabelle RiazaLuis Rouane SoupaultIsabelle SoupaultIsabelle Rouane SurbezyAgnès Nabet-EggerCarole Rouane SoupaultIsabelle
Soggetti	Spanish drama - History and criticism Space and time in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Référence à un autre lieu géographique ou projection d'un imaginaire différent, artifice littéraire ou objet d'investissement symbolique, l'Ailleurs reste essentiellement un espace flou, dont les insaisissables contours font émerger des représentations plurielles. Cet ouvrage tente de montrer comment le Théâtre s'empare de cet espace et, selon des modalités qui lui sont propres, fait émerger les figurations spécifiques de cet espace Autre, fantasmé ou réel, imaginaire ou symbolique. Les divers articles analysent les représentations de l'Ailleurs au théâtre, pour en proposer les contours, la fonction et la portée dans les dramaturgies de la comedia et des créations modernes et post-modernes. Les travaux présentent différentes perspectives envisagées mais aucune n'est exclusive de l'autre. Cet espace différent, qui peut être à la fois géographique, imaginaire et linguistique, incite sans cesse à se projeter dans un Au-delà de la scène. C'est cet Au-delà, pluriel, multiple, fragmentaire et parfois indéfinissable qui a fait l'objet de notre attention.

---