

1. Record Nr.	UNINA9910496050503321
Autore	Apostolou Irini
Titolo	Image et voyage : Représentations iconographiques du voyage, de la Méditerranée aux Indes orientales et occidentales, de la fin du Moyen Âge au XIXe siècle // Sylvie Requemora-Gros, Loic P. Guyon
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020
ISBN	979-1-03-656120-7
Descrizione fisica	319 p. : ill. (some col.), maps ; ; 24 cm
Collana	Textuelles, , 1761-4481
Altri autori (Persone)	BenzinaFayza BeuchatRobin BouhdibaSofiane Bournaz BaccarAlia CaiozzoAnna CourtotRoland FarrantTim GermanazChristian GuyonLoïc P JauerAnnick KriefHuguette LanniDominique LestringantFrank MartinPierre MéauxDanièle OddoNancy OrobitgChristine PioffetMarie-Christine PoirsonMartial Requemora-GrosSylvie RoumierJulia SakkalAya SpielmannGuy Villain-GandossiChristiane VivèsVincent WrightBarbara GuyonLoic P
Soggetti	Travel in art Travel in literature Geography in literature

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Cet ouvrage offre une perspective nouvelle aux études sur la littérature des voyages dont la vaste matière iconographique reste à ce jour relativement peu exploitée. Il propose une réflexion théorique et analytique inédite sur la place et le rôle de l'image dans le vaste ensemble de la littérature des voyages, en regroupant les contributions de littéraires, de géographes, d'historiens de l'art, d'historiens du livre et en travaillant la notion d'imaginaire, via l'étude d'images concrètes, de supports iconographiques divers, tous liés à l'écriture du voyage. Il couvre la période de la fin du Moyen Âge au XIXe siècle, c'est-à-dire des origines iconographiques arabes à la naissance de la photographie, ainsi qu'une aire géographique maritime vaste, de la Méditerranée aux Océans oriental et occidental.</p>