

|                        |  |
|------------------------|--|
| 1. Record Nr.          | UNINA9910496050103321  |
| Autore                 | Ayoun Philippe   |
| Titolo                 | L'avion : Le rêve, la puissance et le doute // Gérard Dubey, Alain Gras  |
| Pubbl/distr/stampa     | Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2020   |
| ISBN                   | 979-1-03-510427-6  |
| Descrizione fisica     | 1 online resource (312 p.)   |
| Collana                | Homme et société   |
| Altri autori (Persone) | BarbotJanine<br>Bordes-PagesGilles<br>BückJean-Claude<br>CochetYves<br>DeharvengtStéphane<br>DeygoutFrançoise<br>DodierNicolas<br>DubeyGérard<br>EggertWalter<br>FabreFrançois<br>FassertChristine<br>FeldzerGérard<br>FrémondJean<br>GeléeGuillaume<br>GeorgesJean-François<br>GirardFrançoise<br>GrasAlain<br>GrosFrédéric<br>GuchetXavier<br>HéninPierre-Yves<br>JaquardPhilippe<br>LarrèreRaphaël<br>MahaudPhilippe<br>MorcheoineAlain<br>MoricotCaroline<br>PariesJean<br>PerrotSébastien<br>Poirot-DelpechSophie<br>ProbstClaude<br>RovettoGilbert<br>ScardigliVictor<br>ValotClaude |

## Soggetti

Social Sciences&#44; Interdisciplinary  
aéronautique  
mesure de sécurité  
transport aérien  
avion  
rêve  
critique écologique  
crash  
nouveau modèle

---

### Lingua di pubblicazione

Francese

---

### Formato

Materiale a stampa

---

### Livello bibliografico

Monografia

---

### Sommario/riassunto

L'avion n'est pas un simple moyen de transport, c'est aussi un objet de réflexion. Pour preuve, cet ouvrage rassemble de façon novatrice aussi bien des analyses de spécialistes de l'aéronautique civile et militaire, que des études de philosophes, sociologues et anthropologues. Chacun donne un point de vue distancié et critique sur l'histoire et le devenir de l'avion et ses enjeux contemporains - le rêve, la puissance et le doute. La part du rêve de l'aviation est paradoxale, entre l'care ou la délivrance de la pesanteur et le désir de contrôle d'un ciel d'où tombera le feu capable d'anéantir l'ennemi. Avant même l'histoire de l'avion, puis à ses débuts, des auteurs de science-fiction l'ont imaginé comme une arme décisive, avant que Giulio Douhet n'en établisse, le premier, la théorie en 1916. L'aviation civile a, en réalité, toujours été propulsée plus loin et plus haut dans les airs par l'aviation militaire et sa puissance: c'est de la guerre de 39-45 que sont nés les contrôles aériens modernes et les avions gros porteurs qui nous transportent d'un continent à l'autre. Par la conquête de la liberté et la volonté de maîtrise du temps et de l'espace, l'avion incarne aujourd'hui l'intense vibration de la modernité, le flux incessant du voyage. Mais les progrès informatiques et la complexité croissante des technologies, tant dans le domaine civil que militaire, déréalisent le contrôle des appareils et des trajectoires. De nouvelles logiques se mettent en place, au profit d'une virtualité qui s'efforce, avec peine, de laisser un espace à l'humain. Confrontée désormais à la critique écologique, enfermée dans sa dépendance quasi absolue au pétrole, associée au danger mortel du crash puisque la sécurité totale est impossible à atteindre, guettée par la toute-puissance électronique, soumise aux aléas géopolitiques et économiques, l'aviation doit faire face aux interrogations sur sa capacité de croissance continue dans un monde en crise soucieux de découvrir de nouveaux...

---