

1. Record Nr.	UNINA9910496049703321
Autore	Carmignani Paul
Titolo	La Méditerranée à feu et à sang : Poétique du récit de guerre // Paul Carmignani, Jean-Yves Laurichesse, Joël Thomas
Pubbl/distr/stampa	Perpignan, : Presses universitaires de Perpignan, 2020
ISBN	2-35412-397-3
Descrizione fisica	1 online resource (267 p.)
Collana	Études
Altri autori (Persone)	LaurichesseJean-Yves ThomasJoël Ben NaoumAhmed BernabéLaurent BretelPaul CarmignaniPaul DeprezBérengère EloiThierry FilleNadine HaffnerFrançoise JondotJacqueline LaafifiAhmed LoehrJoël MalgatGérard MorelloAndré-Alain MouchtourisAntigone MudryPhilippe PlaXavier PollockJonathan SolomonNathalie TosT PlanetManuel
Soggetti	Literature (General) guerre littérature Méditerranée
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Les deux précédents colloques internationaux organisés par l'Équipe de recherches VECT-MareNostrum - "Saveurs, senteurs : le goût de la Méditerranée" et "Rythmes et lumières de la Méditerranée" - ayant privilégié l'image du monde méditerranéen comme « machine à faire de la civilisation » (P. Valéry), il était temps, pour équilibrer l'analyse et l'image que nous souhaitons en donner, de prendre pour objet la Méditerranée belliqueuse et cruelle. L'approche retenue pour cette nouvelle série de contributions s'inscrit dans le cadre de la poétique (théorie généralisée de la littérature ou rhétorique restreinte) ou mieux encore de la poétique « le faire qui s'achève en quelque œuvre » (P. Valéry). Elle nous conduira à examiner la spécificité du récit de guerre et la démarche paradoxale de l'écrivain, ce « pense-phrases » (R. Barthes), confronté à la gageure de rendre accessible au langage une expérience a priori ineffable qui risquait fort d'être à jamais condamnée à « l'aphasie du monstrueux » (J. Hervier).
