

1. Record Nr.	UNINA9910496049403321
Autore	Bonnot Thierry
Titolo	La vie des objets : D'ustensiles banals à objets de collection // Thierry Bonnot
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2015
ISBN	2-7351-1812-6
Descrizione fisica	1 online resource (VII-246-[24] p.)
Collana	Ethnologie de la France
Classificazione	20.11
Soggetti	Pottery - France Pottery - Collectors and collecting - France Ceramique - France - Bourbince, Vallee de la Culture materielle - France - Bourbince, Vallee de la Objets exposes - Aspect anthropologique Biens de consommation - Aspect anthropologique Materiele cultuur Verzamelen Gebruiksvoorwerpen Keramiek 4.280
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Comment un ustensile banal, fabriqué en série, devient-il objet de patrimoine ? À l'issue de quelles péripéties, presque cent ans après sa sortie de l'usine, se retrouve-t-il, au début du xxiesiècle, dans la vitrine d'un musée ? Peut-on retracer, dans le contexte des productions matérielles des sociétés occidentales, des biographies d'objets ? La notion de biographie permet d'isoler les différentes étapes de la vie des objets en les dépouillant de toute catégorie préalable - marchandise, ustensile, produit ou collection. Elle amène notamment à contester la distinction classique entre la production technique de l'objet industriel et sa production sociale et culturelle. L'enquête ethnologique menée par Thierry Bonnot a porté sur des poteries de grès, des bouteilles à

encre, des vases, des cruchons à liqueur et autres accessoires du quotidien, objets matériels saisis dans leur trajectoire individuelle, de l'usine au musée ou aux étagères du salon d'un collectionneur, en passant par l'étal du brocanteur, le grenier ou la cave d'un ancien ouvrier céramiste. En partant de l'exemple de ces productions céramiques de la vallée de la Bourbince (Saône-et-Loire), La vie des objets explore l'évolution du statut d'un ensemble d'objets afin de mieux saisir leurs rôles dans la société occidentale contemporaine. Ce livre analyse ainsi avec une grande finesse les rapports variés que nous entretenons aujourd'hui avec les multiples artefacts que nous manipulons. Il permet de mettre au jour la perception du temps qu'ils impliquent et la manière dont celle-ci se traduit dans notre mode de traitement des choses banales ainsi que dans nos choix de conservation.
