

1. Record Nr.	UNINA9910496046603321
Autore	Viard Bruno
Titolo	La Littérature et la République // Bruno Viard
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020
ISBN	979-1-03-655073-7
Descrizione fisica	1 online resource (174 p.)
Collana	Textuelles
Altri autori (Persone)	BourdieuPierre GirardRené ViardBruno
Soggetti	Politics and literature - France Intellectuals - France French literature - History and criticism Politics in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Malgré les appels de plus en plus pressants à un réarmement républicain de l'école française, l'enseignement de la littérature reste coupé de la vie, qu'on entende cette dernière à l'échelle de la personne ou à l'échelle du politique. Le présent volume tente de combler cette lacune en commençant à montrer pourquoi l'esprit républicain est justement la pierre de touche la plus pertinente dont nous disposons sur le marché des philosophies politiques depuis la chute du mur de Berlin et sous la mondialisation ultralibérale. La République a des principes, dont les meilleures formulations, dans un sens social, seront recherchées chez Pierre Leroux et chez Marcel Mauss. Elle a aussi une histoire qui appelle à un retour à la diachronie. Contre un classicisme fixiste, Gustave Lanson avait déjà, il y a plus d'un siècle, fondé l'histoire littéraire. Bruno Viard propose d'élargir plus encore l'approche des textes en y faisant entrer une politique et une sociologie elles-mêmes fondées en psychologie. Mais quelle politique ? Mais quelle sociologie ? Mais quelle psychologie ? La méthode mise au point par l'auteur à partir de l'esprit républicain d'une part, à l'aide d'une psychologie et même d'une psychanalyse fondée sur le besoin de

reconnaissance d'autre part est appliquée à deux objets bien différents : la littérature romantique, la littérature antillaise.

2. Record Nr.	UNINA9910780376703321
Autore	Mastnak Tomaz
Titolo	Crusading peace [[electronic resource]] : Christendom, the Muslim world, and Western political order / / Tomaz Mastnak
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, Calif., : University of California Press, c2002
ISBN	0-520-92599-8 1-59734-559-8
Descrizione fisica	1 online resource (421 p.)
Disciplina	909.07
Soggetti	Crusades Peace - Religious aspects - Christianity - History of doctrines - Middle Ages, 600-1500 Just war doctrine - History - To 1500 Monarchy - Europe - History - To 1500 Peace - Religious aspects - Islam Europe Church history 600-1500
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p.349-387) and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Contents -- Acknowledgments -- One. From Holy Peace to Holy War -- Two. The Holy Manner of Warfare -- Three. Christendom and the Crusade -- Four. Monks, Philosophers, and Warrior Monks -- Five. The Fall of the Papal Monarchy and the Rise of Territorial Power -- Six. Imperialists, Separatists, and Crusaders -- Works Cited -- Index
Sommario/riassunto	Tomaz Mastnak's provocative analysis of the roots of peacemaking in the Western world elucidates struggles for peace that took place in the high and late Middle Ages. Mastnak traces the ways that eleventh-century peace movements, seeking to end violence among Christians, shaped not only power structures within Christendom but also the relationship of the Western Christian world to the world outside. The

unification of Christian society under the banner of "holy peace" precipitated a fundamental division between the Christian and non-Christian worlds, and the postulated peace among Christians led to holy war against non-Christians.
