

1. Record Nr.	UNINA9910134809203321
Titolo	Sisters of Tomorrow : The First Women of Science Fiction / / edited by Lisa Yaszek and Patrick B. Sharp ; with a conclusion by Kathleen Ann Goonan
Pubbl/distr/stampa	Middletown, Connecticut : , : Wesleyan University Press, , [2016] ©2016
ISBN	0-8195-7625-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (423 pages) : illustrations
Altri autori (Persone)	GoonanKathleen Ann
Disciplina	813/.08762099287
Soggetti	Women journalists - United States Women and literature - United States Fantasy literature - Women authors - History and criticism Science fiction - Women authors - History and criticism Science fiction, American - History and criticism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover -- SISTERS OF TOMORROW -- Title -- Copyright -- Dedication -- CONTENTS -- List of Plates -- Acknowledgments -- Introduction: New Work for New Women -- 1. AUTHORS -- Clare Winger Harris -- "The Evolutionary Monstrosity" (1929) -- Leslie F. Stone -- "Out of the Void" (1929) -- Lilith Lorraine -- "Into the 28th Century" (1930) -- L. Taylor Hansen -- "The Man from Space" (1930) -- C. L. Moore -- "Shambleau" (1933) -- Dorothy Gertrude Quick -- "Strange Orchids" (1937) -- Amelia Reynolds Long -- "Reverse Phylogeny" (1937) -- Leslie Perri -- "Space Episode" (1941) -- Dorothy Louise Les Tina -- "When You Think That ... Smile!" (1943) -- 2. POETS -- Julia Boynton Green -- "The Night Express" (1931) -- "Evolution" (1931) -- "Radio Revelations" (1932) -- Virginia Kidd -- "Untitled" (1933) -- Leah Bodine Drake -- "They Run Again" (1939) -- "The Wood-Wife" (1942) -- "Sea-Shell" (1943) -- Tigrina -- "Defiance" (1945) -- "Affinity" (1945) -- Lilith Lorraine -- "Earthlight on the Moon" (1941) -- "The Acolytes" (1946) -- "Men Keep Strange Trysts" (1946) -- 3. JOURNALISTS -- Ellen

Reed, Fran Miles, Henrietta Brown, Lynn Standish, and Laura Moore Wright -- Ellen Reed, "Natural Ink" (1942) -- Fran Miles, "Oil for Bombing" (1944) -- Henrietta Brown, "Marine Engineering in the Insect World" (1945) -- Lynn Standish, "The Battle of the Sexes" (1943) -- Lynn Standish, "Scientific Oddities" (1945) -- Laura Moore Wright, "Sunlight" (1946) -- L. Taylor Hansen -- "Scientific Mysteries: The White Race-Does It Exist?" (1942) -- "Scientific Mysteries: Footprints of the Dragon" (1944) -- H. Malamud, I. Berkman, and H. Rogovin, "A Protest" (1943) -- L. Taylor Hansen, "L. Taylor Hansen Defends Himself" (1943) -- 4. EDITORS -- Mary Gnaedinger -- "Editorial Note" (1939) -- "The Editor's Page" (1940) -- "The Editor's Page" (1943) -- Dorothy Stevens McIlwraith. "The Eyrie" (1940) -- "The Eyrie" (1940) -- "The Eyrie" (1941) -- Lilith Lorraine -- "Cracks-Wise and Otherwise" (1943) -- "Training for World Citizenship" (1946) -- "The Story of Different" (1950) -- 5. ARTISTS -- Olivette Bourgeois -- Lucille Webster Holling -- Margaret Johnson Brundage -- Dorothy Louise Les Tina -- Dolly Rackley Donnell -- Conclusion: Challenging the Narrative, Or, Women Take Back Science Fiction -- Notes -- Bibliography -- Index.

Sommario/riassunto

Anthology of stories, essays, poems, and illustrations by the women of early science fiction.

2. Record Nr.	UNINA9910496043203321
Autore	Johannsen Tanja
Titolo	Das Privatrecht der griechischen Urkunden vom Mittleren Euphrat : P. Euphr. 6 - P.Euphr. 15
Pubbl/distr/stampa	München, : C.H.Beck, 2017
ISBN	979-1-03-655592-3
Descrizione fisica	1 online resource (306 p.)
Collana	Münchener Beiträge zur Papyrusforschung und antiken Rechtsgeschichte
Soggetti	History Law
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Das außergewöhnliche Dossier von Pergament- und Papyrusurkunden aus den Provinzen Syria Coele und Mesopotamia (P.Euphr.) bereichert unsere Kenntnis vom gelebten Recht in einer Grenzregion des Römischen Reiches im kriegerischen dritten Jahrhundert nach Christus. Die Urkunden vom Mittleren Euphrat, die alle aus der Epoche nach der Constitutio Antoniniana stammen, stellen eine singuläre Erkenntnisquelle für die bürgerliche Geschäftswelt dieser Region dar, aus der bislang hauptsächlich die in militärischem Umfeld verfassten Urkunden aus Dura Europos bekannt waren. Als Texte, die nicht mit dem Blick auf ein Publikum konzipiert wurden, sind die untersuchten Urkunden zuverlässige Zeugnisse für die Strukturen der alltäglichen antiken Realität. Die Arbeit, die sich auf die Vertragsurkunden P.Euphr. 6 - P.Euphr. 15 konzentriert, bietet den ersten umfassenden privatrechtsgeschichtlichen Kommentar zu den Euphratpapyri aus dezidiert juristischer Perspektive. Der Inhalt der Urkunden umfasst den Verkauf mehrerer Sklaven, eines Tieres und eines Bootes, eine Verwahrung, ein hypothekarisch gesichertes Darlehen mit Antichrese, einen Schulderlass und eine unvollendete Urkunde. Zu mehreren Urkunden legt die Autorin erstmalig deutsche Übersetzungen vor. Durch stetige Vergleiche mit den Urkunden aus Ägypten einerseits und den Urkunden aus Dura Europos und aus dem Archiv der Babatha

andererseits werden im juristischen Kommentar die in den Texten belegten Rechtsinstitute in den Rahmen der Urkundenpraxis in den Provinzen eingeordnet und mögliche Entwicklungslinien aus den verschiedenen Rechtskreisen und Geschäftsgewohnheiten aufgezeigt, wobei auch altorientalische Rechtsinstitute berücksichtigt werden. Ebenso werden die Urkundentäfelchen aus dem Geschäftsleben der westlichen Regionen des Römischen Reiches miteinbezogen. Parallel dazu erfolgt eine eingehende Erforschung des Einflusses des abstrakten römischen Rechts, wie es insbesondere im CIC und in den Institutionen des Gaius überliefert ist, sowie des griechisch-hellenistischen Rechtskreises. Ein besonderer inhaltlicher Schwerpunkt liegt auf der Rechts- und Sachmängelgewährleistung beim Kauf von Sklaven und Tieren. Einen weiteren wichtigen Fokus der Arbeit bildet die Erforschung der Stellung der Frau im Wirtschaftsleben dieser Epoche, wie sie aus den Urkunden erkennbar ist.
