

1. Record Nr.	UNINA9910496042203321
Autore	Zellal Coline
Titolo	À l'ombre des usines en fleurs : Genre et travail dans la parfumerie grasse, 1900-1950 // Coline Zellal
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2021
ISBN	979-1-03-656669-1
Descrizione fisica	1 online resource (130 p.)
Collana	Penser le genre
Soggetti	Perfumes industry - France - Grasse - Employees - Social conditions - 20th century Perfumes industry - France - Grasse - History - 20th century Women - Employment - France - Grasse - History - 20th century Sex role in the work environment - France - Grasse - History - 20th century Sexual division of labor - France - Grasse - History - 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La parfumerie grasse, entre 1900 et 1950, étudiée à diverses échelles – de l'atelier jusqu'à l'ensemble d'un marché du travail local – est ici étudiée pour les rapports de genre qu'elle met en scène. Dans la première moitié du siècle, la parfumerie grasse juxtapose des espaces de travail divers, où les rapports de genre sont plus ou moins cristallisés. Le poids du féminin et du masculin, comme constructions sociales, est ici mesuré au sein d'un secteur atypique : à partir d'un travail d'archives, de traitement iconographique et d'entretiens, est étudié l'impact des critères de genre sur la définition et la répartition du travail, les parcours individuels, l'organisation de la filière de production et, en retour, les représentations qui lui sont associées.