

1. Record Nr.	UNINA9910496041803321
Autore	Bassano Marie
Titolo	Des patrimoines et des normes : (Formation, pratique et perspectives) / / Florent Garnier, Philippe Delvit
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses de l'Université Toulouse Capitole, 2020
ISBN	2-37928-087-8
Descrizione fisica	1 online resource (330 p.)
Collana	Études d'histoire du droit et des idées politiques
Altri autori (Persone)	BoriesClémentine CabanisAndré Chih-WeiTsai ClémentNicolas CollotPierre-Alain CornuMarie DelvitPhilippe DubreuilCharles-André FournielBéatrice FrayssesMichel GarnierFlorent GentilletMarie-Isabelle HsuYao-Ming JolivetAnne-Claire LefebvreMuriel MazensMarie-Charlotte MontemayorJulian PerbostMagali PoumarèdeMatthieu ShanchenHu TalbiMoussa VaginayMichel WeifangLi Yin-LingHsieh YunxiaWang ZhiyongZhao
Soggetti	History Law patrimoine naturel norme

culturel
protection
immatériel

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Le patrimoine culturel revêt aujourd'hui des formes variées. Sa conception a évolué ajoutant à sa dimension matérielle une approche immatérielle. Pour protéger et préserver ces patrimoines, des normes ont été élaborées tant au niveau national qu'international. Dans un contexte de forte production normative depuis ces trente dernières années n'assiste-t-on pas dans le domaine patrimonial à une inflation normative ? Une analyse rétrospective et actuelle des relations entre patrimoines et normes invite à envisager et formuler quelques pistes de réflexion sur un futur normatif patrimonial au moment où s'engagent les débats sur le projet de loi sur la « Liberté de la création, patrimoine et architecture » en France. Dépassant la simple approche française, cet ouvrage réunit 19 contributions qui intéressent d'autres législations (Chine, Taïwan, Espagne) ainsi que le droit international pour questionner les rapports entre normes. Un dialogue a ainsi été noué entre passé, présent et futur de la norme patrimoniale, en particulier pour les patrimoines archéologique, architectural, immatériel, naturel, numérique, subaquatique et de manière nouvelle aussi pour le patrimoine scientifique. Au delà de la diversité de ces champs, « s'esquisse l'idée d'un changement de paradigme dans le traitement patrimonial » (M. Cornu).
