

1. Record Nr.	UNINA9910496041203321
Autore	Attal Frédéric
Titolo	Faire l'histoire culturelle de la mondialisation // François Chaubet
Pubbl/distr/stampa	Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2021
ISBN	2-84016-408-6
Descrizione fisica	1 online resource (286 p.)
Collana	Sociétés humaines dans l'histoire
Altri autori (Persone)	BrissonThomas CarnineJulia ChaubetFrançois ChemanaMartine CsergoJulia GirardinCécile InglebertHervé MartinLaurent NoujaimSouraya RygielPhilippe TherwathIngrid TisdellMichelle TissotLaurent
Soggetti	History Sociology culture sociologie individu histoire géographie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Depuis presque 200 ans, la mondialisation, cette phase d'accélération sans précédent des relations sociales et des contacts interculturels,

caractérise aussi bien notre univers mental qu'elle définit l'horizon de nos pratiques quotidiennes. Ce livre s'attache à en saisir toute la complexité. Il entend à la fois saisir des représentations du mondial, se pencher sur les ambassadeurs de la mondialité aux XIXe et XXe siècles, réfléchir à l'articulation du global et du local, et analyser la configuration politique globale avec les nouvelles formes de gouvernance. À l'issue de ces études, il ressort que si le monde est dorénavant unique, il est loin d'être uniforme. Selon les termes du philosophe canadien Charles Taylor, « une profonde diversité » semble même dominer par-delà les fausses impressions d'uniformité. L'ensemble de ces contributions dessine un monde global dans lequel les individus échappent à la généralisation et à l'essentialisation mais relève d'un « tiers-espace », selon Homi Bhabba, où les identités se négocient en permanence au fil des circonstances offertes par un monde à la fois homogénéisé et fragmenté. Finalement, selon les mots du poète Pablo Neruda, les êtres mondialisés s'apparentent un peu à des « arbres ailés » quand les racines du local montent au ciel du global.
