

1. Record Nr.	UNINA9910496039503321
Autore	Avoledo Tullio
Titolo	Italie année zéro : Chroniques de la crise // Stéphanie Laporte
Pubbl/distr/stampa	Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2021
ISBN	2-84016-406-X
Descrizione fisica	1 online resource (228 p.)
Collana	Cahiers d'Italies
Altri autori (Persone)	BaghettiCarlo BajaniAndrea De MajoCristiano FalcoGiorgio FoisMarcello LaporteStéphanie LucarelliCarlo OliveroGiuliana PincioTommaso RaimoChristian Valentina ValerioChiara ViolaFabio ZagariaCristina
Soggetti	Literature, Romance littérature précarité Italie travail crise économique chomage
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Écrits entre 2005 et 2015, en prise avec une réalité qui dépasse les

frontières de l'Italie, les textes réunis ici mettent en histoire les vies de femmes et d'hommes qui incarnent la flexibilité, le chômage, la précarité et donnent un visage à la crise. Gramsci les nommait les « subalternes », le néoréalisme les « anonymes », Pasolini les « sous-prolétaires » ; ils ont été les « vaincus », les « humbles », les « déshérités », ils sont aujourd'hui les « équilibristes », les « derniers », les « précaires », personnages socialement invisibles, mais au premier plan de la littérature, du théâtre et du cinéma de l'Italie d'aujourd'hui. Ils sont peintres, maçons, élagueurs ou danseurs, stagiaires, étudiants ou migrants, aux prises avec l'injustice, avec la difficulté de vivre, de travailler, d'espérer et d'aimer. Italie année zéro. Chroniques de la crise démontre en douze récits comment la littérature italienne contemporaine prend en charge les questions liées à la crise économique et à l'évolution du monde du travail : une écriture qui sait mêler avec brio récit et document, intime et collectif, littérature du réel et histoire immédiate.
