

1. Record Nr.	UNINA9910496034303321
Autore	Almeida Claudia
Titolo	Transmission et théories des littératures francophones : Diversité des espaces et des pratiques linguistiques // Dominique Deblaine, Yamna Abdelkader, Dominique Chancé
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2021
ISBN	979-1-03-000688-9
Descrizione fisica	1 online resource (428 p.)
Collana	Études africaines et créoles
Altri autori (Persone)	AndréSylvie BeniaminoMichel BeyMaïssa BlanchaudCorinne Brito de Albuquerque CostaHeloisa CarréNathalie ChancéDominique Chaulet-AchourChristiane DeblaineDominique FandioPierre Garcia MarMaria HacenAymen HanusErzsébet Houdart-MerotViolaine HustiCarmen MottetPhilippe NdaganoBiringanine PaciniPeggy Pimenta GonçalvesLuís Carlos PourchetMaria ProvenzanoFrançois RipponMax SadiqAbdelhaï SancerniAlain SavicMaria TessonneauAlex Louise AbdelkaderYamna
Soggetti	Education Linguistics transmission

enseignement
interprétation
francophonie
diversité linguistique
diglossie
poétique
réception
espace culturel
postmodernisme
herméneutique textuelle
post-colonialisme

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Du Maghreb à la Polynésie, en passant par les Amériques, l'Afrique et l'Europe, des voix multiples font entendre leur attachement à des littératures francophones et à une langue qu'elles abordent sans idéalisme, dans l'espoir d'ouvrir à un métissage à la fois linguistique et culturel. Qu'il s'agisse de l'enseignement, en situation de français langue étrangère et seconde, de la production littéraire, de la réception d'un pays à l'autre, les chercheurs soulignent l'intérêt d'une transmission qui ne serait pas à sens unique. Ils font le bilan et dessinent les perspectives des littératures francophones et des catégories conceptuelles qui les définissent, dans des contextes politiques, sociaux et linguistiques très divers. À l'origine et au cœur de cette transmission, l'écrivain francophone, confronté à un horizon d'attente codé, sommé d'inventer un langage témoignant de son origine et manifestant sa différence, tente de trouver sa propre stratégie dans l'espoir de sauvegarder sa liberté et d'échapper au piège identitaire, comme l'attestent Maïssa Bey, Max Rippon et Aymen Hacen, invités d'honneur au colloque de Bordeaux.

2. Record Nr.	UNIORUON00050274
Autore	MENG Tao
Titolo	Yinse de meng dianying meixuebai nian hui mou / Tao Meng
Pubbl/distr/stampa	Shanghai, : Fudan Daxue Chubanshi, 1998
ISBN	73-09-02079-0
Descrizione fisica	384 p. ; 19 cm
Classificazione	CIN IX H
Soggetti	Cinema cinese - Storia
Lingua di pubblicazione	Cinese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia