

1. Record Nr.	UNINA9910496032103321
Autore	Avril-Chapuis Bérengère
Titolo	Métamorphoses en culture d'enfance et d'adolescence : Questions de genres / Anne-Marie Mercier-Faivre, Dominique Perrin
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2021
ISBN	979-1-03-000814-2
Descrizione fisica	1 online resource (370 p.)
Altri autori (Persone)	BazinLaurent BessonAnne BigeyMagali BruguièreCatherine CharlesFrédéric DepauwValentine FreyheitMatthieu LusettiMichèle MassolJean-François Mercier-FaivreAnne-Marie MontclairFlorent PerrinDominique PrévostChristine QuetFrançois RabanyAnne-Marie VuillermetMaryse
Soggetti	Literature (General) genre masculin féminin métamorphose transformation littérature de jeunesse
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

La métamorphose semble revenue au premier plan dans les littératures d'enfance et d'adolescence, comme dans la culture populaire. Les vampires, loups-garous, hybrides et anges déchus sont les héros cathartiques des narrations contemporaines. Cet essor d'un imaginaire qui reprend des figures anciennes suscite de nombreuses questions. Ce livre offre une réflexion panoramique et historique sur le champ de la littérature pour la jeunesse comme sur ses déclinaisons en images (mangas, films) et ses modes de réception particuliers (fan-fictions). Comme dans Pinocchio et dans les aventures d'Alice, le mythe contemporain continue à mettre en scène des questions cruciales en figurant des êtres qui changent, image de la croissance mais aussi de l'inscription dans une identité sexuée. Mais quels sont les enjeux de ce mythe en ce début de millénaire ? Jusqu'à quel point se transforme-t-il ? De prime abord, le plus frappant est que la métamorphose devient une chance, l'horizon à atteindre d'une adaptation merveilleuse. L'être métamorphosé n'est plus l'autre que l'on regarde mais un miroir de celui que l'on pourrait devenir. Au prisme de ce thème, sont interrogés les rapports entre féminin et masculin, humain et non-humain, vie et mort, essence et artifice. Des classiques de la métamorphose aux figures et pratiques singulières de la période actuelle – de la culture sérielle au domaine littéraire –, les objets et questions envisagés ici mettent en lumière des mutations cruciales pour la compréhension d'un imaginaire contemporain.
