

1. Record Nr.	UNISA996237747403316
Autore	Galan Vioque Guillermo
Titolo	Martial . Book VII : a commentary / / Guillermo Galan Vioque ; translated by J.J. Zoltowski
Pubbl/distr/stampa	Leiden, The Netherlands ; ; Boston ; ; Koln : , : Brill , , [2002] ©2002
ISBN	90-04-35097-7
Descrizione fisica	1 online resource (606 pages)
Collana	Mnemosyne, bibliotheca classica Batava. Supplementum ; ; 226
Disciplina	878.0102
Soggetti	Epigrams, Latin - Criticism, Textual
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes Latin text of Epigrammata, Liber 7. Enlargement of author's thesis (doctoral)--University of Seville, 1996.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 521-546) and index.
Nota di contenuto	Preliminary Material / GUILLERMO GALÁN VIOQUE -- ACKNOWLEDGEMENTS -- INTRODUCTION / GUILLERMO GALÁN VIOQUE -- M. VAL. MARTIALIS EPIGRAMMATON LIBER VII / GUILLERMO GALÁN VIOQUE -- COMMENTARY / GUILLERMO GALÁN VIOQUE -- BIBLIOGRAPHY / GUILLERMO GALÁN VIOQUE -- GENERAL INDEX / GUILLERMO GALÁN VIOQUE -- INDEX LOCORUM / GUILLERMO GALÁN VIOQUE -- INDEX NOMINUM / GUILLERMO GALÁN VIOQUE.
Sommario/riassunto	This volume is the first comprehensive commentary on the seventh book of Martial's epigrams. The introduction discusses the date of publication of Martial's books, the themes of the epigrams of book seven as well as the transmission of the text. The autor pays special attention to the adulation of Domitian in book seven, the satirization of lawyers, legacy-hunters, parasites and dinner-guests, and hetero- and homosexuality. The commentary, preceded by a revised edition of Shackleton Bailey's Teubner edition (1990), focuses on literary, linguistic and metrical matters. Thematic relationships with other books of Martial and other Greek and Latin literature are highlighted. Attention is also paid to the use of recurrent motifs, obscene language, puns, double meanings and proper names.

2. Record Nr.	UNINA9910496027603321
Autore	Brito Joaquim Pais de
Titolo	Retrato de aldeia com espelho : Ensaio sobre Rio de Onor // Joaquim Pais de Brito
Pubbl/distr/stampa	Lisboa, : Etnográfica Press, 2018
ISBN	979-1-03-651636-8
Descrizione fisica	1 online resource (396 p.)
Collana	Portugal de Perto
Soggetti	Community life - Portugal - Rio de Onor - Case studies Community - Portugal - Rio de Onor - Case studies Rio de Onor (Portugal) Social conditions
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	A aldeia de Rio de Onor apresenta-se com um estatuto de tão excepcional singularidade que dificulta a análise e os discursos que a envolvem. A sua localização sobre uma linha de demarção fronteiriça, em contiguidade com a aldeia espanhola sua homónima, sendo factor de diferenciação - entre Rio de Onor e Rihonor de Castilha - e recurso local na definição de estratégias identitárias, reforça aquela individualidade de excepção, constituindo-se em obstáculo à delimitação da unidade sob observação. É também uma aldeia com “excesso de biografia”, pois o estudo detalhado de que fora objecto nos anos quarenta e cinquenta veio a estar na origem de um processo local de produção e incorporação de imagens e representações, com consequências práticas, que designámos globalmente por “efeito Rio de Onor”. São estes factores que contribuíram e favoreceram urna prolongada permanência no tempo de formas de organização que neste livro são discutidas no contexto europeu e, mais detalhadamente, peninsular. Questões aqui tratadas a partir de urna aldeia comunitária como outras, mas que se apropriou da imagem que do seu comunitarismo lhe foi devolvida.