

1. Record Nr.	UNINA9910793472503321
Autore	Fraser Malcolm
Titolo	Dangerous allies / / Malcolm Fraser with Cain Roberts
Pubbl/distr/stampa	Carlton, Victoria : , : Melbourne University Press, , 2014
ISBN	0-522-86789-8
Descrizione fisica	1 online resource (262 pages)
Disciplina	327
Soggetti	International relations National security - Australia Dependency
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.

2. Record Nr.	UNINA9910496027403321
Autore	Anderson Jon
Titolo	Surf à contre-courant : Une odyssée scientifique / / Ludovic Falaix
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2019
ISBN	9782858925360 2858925364
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Altri autori (Persone)	BerardMarc CorneloupJean DécampsAurélien DistinguinFrancis FalaixLudovic GombaultAnne GrellierClaire HontaMarina LafargueJerome LapoubleJean-Christophe LebretonFlorian LemariéJérémy Le BretonDavid MarianiGuillaume TerfousFatia WeisbeinJulien
Soggetti	Hospitality Leisure Sport & Tourism surf activité sportive nature modernité sportive rapport au monde
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Sommario/riassunto

La codification et la normalisation des pratiques renvoient à la modernité sportive où seule compte l'excellence. Quant à la post-modernité, elle plébiscite le jeu avec la pesanteur et la gravité afin d'éprouver l'extase et le vertige de l'activité physique sans poursuivre d'autre motif d'existence que de jouir de l'instant présent. Les contributions réunies dans cet ouvrage s'efforcent de dépasser ce clivage en considérant que le surf n'est pas uniquement le sanctuaire des performances ou passions sportives, mais qu'il est aussi, et surtout, une expérimentation charnelle de l'intensité de l'être-au-monde. Surfeurs pour la plupart d'entre eux, et ainsi forts d'une « participation observante », les auteurs de cet ouvrage adoptent un nouveau point de vue fondé sur l'analyse du sensible, de l'intime, de l'imaginaire, et des interactions symboliques. En questionnant le sens que les surfeurs donnent à leurs existences, ces recherches révèlent que les accomplissements inhérents à cette pratique singulière dépassent les frontières du champ sportif ; qu'ils recouvrent des dimensions culturelles, sociales, esthétiques, éthiques et politiques dont la portée dépend étroitement de la profondeur des relations à la Nature, au Corps, à Soi, à l'Autre, et à l'Espace ! Le surf est envisagé comme une épiphanie des dynamiques sociales, c'est-à-dire un marqueur emblématique d'une société en transition. Inscrites à contre-courant, ces recherches entendent consacrer la légitimité du surf en sciences humaines et sociales.

---