

1. Record Nr.	UNINA9910496025603321
Autore	Abomo-Maurin Marie-Rose
Titolo	Littératures, savoirs et enseignement / / Musanji Nglasso-Mwatha
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2021
ISBN	979-1-03-000689-6
Descrizione fisica	1 online resource (394 p.)
Collana	Études africaines et créoles
Altri autori (Persone)	AggarwalKusum AlbertChristiane AzarianViviane BertонciniElena Bi Kacou DiandueParfait BorgomanoMadeleine BourletMélanie CamaraSory Chaulet AchourChristiane CorinusVéronique DehontClarisse DjiropoRichard Koukougnon FandioPierre Garcia CasadoMargarita GbanouSélom Komlan Harvan GorgetteMary KakpoMahougnon Lawson-HelluLaté MangeonAnthony MazauricCatherine Mbonji-MouelléMarie-Madeleine Mbuyamba KankolongoAlphonse MouralisBernard Mwatha MusanjiNglasso NdawouoMartine N'goranDavid Koffi RicardAlain SaminRichard SissaoAlain TorraoNazaré VaudinVanessa Veit-WildFlora VignondéJean-Norbert WhytePhilip WozniakJanina Nglasso-MwathaMusanji

<b>Soggetti</b>	Education Linguistics Literature (General) esthétique enseignement représentation œuvre littéraire poétique création littérature francophone transmission de savoirs reformulation pratique discursive
<b>Lingua di pubblicazione</b>	Francese
<b>Formato</b>	Materiale a stampa
<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
<b>Sommario/riassunto</b>	Toute littérature est fondée sur une esthétique de la construction-déconstruction des savoirs et sur une poétique de la formulation-reformulation des langages. Les auteurs réunis dans le présent volume s'interrogent sur la valeur de ces « biens et capitaux » symboliques que sont les littératures et les savoirs mais aussi sur les jeux institutionnels et les enjeux idéologiques qui conditionnent leur circulation, sur les mécanismes de légitimation des créateurs et de leurs créations, sur le lien unissant les savoirs littéraires aux œuvres relevant des autres domaines des sciences sociales dont les pratiques discursives se trouvent ici rapprochées. Il s'agit de dire en quoi les littératures africaines sont porteuses de savoirs, comment elles les structurent ou les déstructurent, comment elles les fabriquent et les transmettent. Discutant de la place des littératures africaines parmi les savoirs d'aujourd'hui et de la spécificité des « littératures francophones » dans le champ des littératures de langue française, les auteurs préconisent une approche transdisciplinaire de ces littératures, en mettant en avant la nécessité de leur valorisation comme n'importe quelle autre discipline admise dans l'aula magna des « humanités ».