

1. Record Nr.	UNISALENTO991003089099707536
Autore	Hryhorowicz, Zdzislaw
Titolo	Demetru Demetrescu-Urmuz : midezy dadaizmem a surrealizmem / Zdzislaw Hryhorowicz
Pubbl/distr/stampa	Poznan : [Uniwersytet im. Adama Mickiewicza], 1995
ISBN	8323206910
Descrizione fisica	139 p. ; 20 cm
Collana	Seria filologia romanska ; 18
Disciplina	859.09
Soggetti	Letteratura rumena - Sec. 20 Surrealismo
Lingua di pubblicazione	Polacco Molteplice
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISALENTO991003084869707536
Autore	Milton, John, 1608-1674
Titolo	Paradiso perduto / John Milton ; a cura di Roberto Sanesi ; disegni di Emilio Tadini
Pubbl/distr/stampa	Torino : G. Einaudi, c1992
Titolo uniforme	Paradise lost. Italiano 32508
ISBN	8806125729
Descrizione fisica	lxxv, 646 p., [23] c. di tav. : ill. ; 19 cm.
Collana	I Millenni
Altri autori (Persone)	Sanesi, Roberto Tadini, Emilio
Disciplina	821.4
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Trad. italiana a fronte. Tit. orig.: Paradise lost. In custodia.
Nota di bibliografia	Include bibliografia e indice.

3. Record Nr.	UNINA9910496025403321
Autore	Moraldo Delphine
Titolo	L'esprit de l'alpinisme : Une sociologie de l'excellence en alpinisme, du xixe siècle au début du xxie siècle / / Delphine Moraldo
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2021
ISBN	979-1-03-620336-7
Descrizione fisica	1 online resource (372 p.)
Collana	Sociétés, Espaces, Temps
Altri autori (Persone)	LAHIREBernard
Soggetti	History Sociology excellence élite alpinisme domination genre elite mountaineering gender
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Pourquoi les grands alpinistes se détournent-ils de l'Everest ? Pourquoi refusent-ils l'oxygène artificiel sur certains sommets himalayens ? Pourquoi risquent-ils leur vie pour une ascension nouvelle ? Mais aussi, pourquoi sont-ils en majorité des hommes, qui plus est, des hommes longtemps issus des élites sociales ? Théâtre de drames, pourvoyeur de héros, objet de polémiques, l'alpinisme de haut niveau fascine. Dans les discours qui l'entourent resurgissent les mêmes images : celles d'une pratique grande et noble, qu'on ne saurait assimiler à un simple sport, dont les protagonistes dévoués corps et âme, sont prêts à se sacrifier pour une ascension inédite. À condition, cependant, qu'elle soit réalisée dans le bon esprit, car dans le grand alpinisme, il faut parvenir au sommet sans tricher, dans le respect d'une éthique stricte.

C'est cet esprit de l'alpinisme, synonyme d'excellence, que l'ouvrage interroge à travers une enquête originale, à la fois historique et sociologique. Mettant à profit des matériaux inédits, il emmène le lecteur des origines de l'alpinisme dans la grande bourgeoisie anglaise du XIXe siècle, jusqu'au début du XXIe siècle. L'esprit de l'alpinisme, principe éthique et esprit de corps, s'inscrit dans des hiérarchies et des rapports de domination de classe et de genre, qui distinguent les élites des masses, les alpinistes des guides, les hommes des femmes. L'ouvrage dévoile comment, par-delà la diffusion, la démocratisation et la féminisation de l'alpinisme, son esprit, codifié il y a plus de cent cinquante ans par une petite élite masculine britannique, continue d'en refléter aujourd'hui les idéologies, au Royaume-Uni mais aussi en France. Ouvrage destiné à un large public, il intéressera, au-delà des universitaires et des amateurs d'alpinisme, toutes celles et ceux qui s'interrogent sur la manière dont des hiérarchies sociales et genrées se construisent et se maintiennent. Why do great mountaineers turn away from Everest? Why do they reject...
