

1. Record Nr.	UNINA9910496024903321
Autore	Guillerm Gérard
Titolo	Le péronisme : Histoire de l'exil et du retour // Gérard Guillerm
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2020
ISBN	979-1-03-510397-2
Descrizione fisica	1 online resource (228 p.)
Collana	Internationale
Soggetti	History coup d'État péronisme régime militaire guerre des Malouines histoire politique gouvernement radical
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Argentine, 1955-1989 : environ trente cinq ans d'histoire, au travers de la propre histoire de ce mouvement politique - le Péronisme - qui malgré (ou en raison) de ses multiples avatars, demeure la force incontournable sans laquelle l'avenir argentin ne peut sérieusement être envisagé. L'auteur tente ici cette gageur de restituer, avec rigueur, honnêteté et en refusant les a-priori, les principaux épisodes et faits marquants de cette histoire : le rôle de cette figure mythique que fut Evita ; le coup d'Etat de septembre 1955 contre Peron ; l'essai de John William Cooke de créer un grand mouvement de résistance à la Junte militaire ; le pacte Peron-Frondizi ; le « jeu » entre le général Lanusse et l'exilé de Madrid ; l'échec de la tentative d'instaurer, sous Hector Campora, un « Péronisme socialiste » ; la Présidence de la troisième épouse, Isabelita, dominée par le personnage raspoutinien Lopez Rega ; le désastre du régime militaire après le coup d'Etat de 1976 ; la guerre des Malouines ; le rétablissement de la démocratie avec l'élection d'Alfonsín ; le grave échec économique du gouvernement

radical. Ce livre, en définitive, n'a d'autre ambition (car il s'agit d'une « chronique ») que d'apporter sa contribution à une meilleure connaissance d'un mouvement politique qui a toujours fortement oscillé entre ses extrêmes, et qui cherche, aujourd'hui, à occuper une position « centrale » sur l'échiquier politique argentin. Le Péronisme aurait pu donner le meilleur. Il a parfois le pire. Peut-il, à présent, apporter à l'Argentine ce dont elle a besoin : un peu plus que l'« acceptable » ? Et demain, sera-t-il capable de promouvoir cet « humanisme tempéré » que mérite l'Argentine et dont parle Tzvetan Todorov dans son livre « Nous et les autres » ? En définitive, réussira-t-il à « dépasser » Peron ? Cette question, pour l'instant, ne peut rester que sans réponse.

2. Record Nr.	UNINA9910953175403321
Titolo	At home and abroad : historicizing twentieth-century whiteness in literature and performance / / edited by La Vinia Delois Jennings
Pubbl/distr/stampa	Knoxville, : University of Tennessee Press, c2009
ISBN	9786613098580 9781283098588 128309858X 9781572337442 1572337443
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (337 p.)
Collana	Tennessee studies in literature ; ; v. 44
Altri autori (Persone)	JenningsLa Vinia Delois
Disciplina	809/.93355
Soggetti	Literature, Modern - 20th century - History and criticism Race awareness in literature White people in literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction: The race for whiteness in the twentieth century / La Vinia Delois Jennings -- Argentina White / Amy Kaminsky -- A dream of a white Vienna after World War I: Hugo Bettauer's The city without Jews

and The blue stain / Peter Hoyng -- From "Yelida" to Movimiento de mujeres Dominico-Haitianas: gendering resistance to whiteness in the Dominican Republic / Dawn Duke -- Romancing whiteness: popular Appalachian fiction and the imperialist imagination at the turns of two centuries / Emily Satterwhite -- The threat to whiteness: white women's marital betrayals in colonial settings / Suzanne Leonard -- The suspect whiteness of Spain / Baltasar Fra-Molinero -- The myth of whiteness and a changing Italy: historic memory and colonialist attitudes in Lamerica / Renee DEliz-Zunino -- "Claiming": White ambition, multiracial identity, and the new American racial passing / Meredith McCarroll -- Beyond the white Negro: eminem, Danny Hoch, and race treason in contemporary America / Kimberly Chabot Davis -- Stalling Zion: hegemony, whiteness, and racial discourse in the matrix phenomenon / Douglas A. Cunningham.

Sommario/riassunto

Featuring new critical essays by scholars from Europe, South America, and the United States, At Home and Abroad presents a wide-ranging look at how whiteness-defined in terms of race or ethnicity-forms a category toward which people strive in order to gain power and privilege. Collectively these pieces treat global spaces whose nation building and identity formation have turned on biological and genealogical exigencies to whiten themselves.Drawing upon racialized, national practices implemented prior to and during the twentieth century, each of the essays enlists literature or per
