

1. Record Nr.	UNINA9910496024403321
Autore	Alba Narciso
Titolo	Théâtre, public, société // Daniel Meyran, Alejandro Ortiz, Francis Suréda
Pubbl/distr/stampa	Perpignan, : Presses universitaires de Perpignan, 2020
ISBN	2-35412-373-6
Descrizione fisica	1 online resource (559 p.)
Collana	Études
Altri autori (Persone)	<p>AlbónicoAldo Andrés BroardoCecilia Aracil VarónBeatriz Araiza HernándezElizabeth Baeza-MartinezEnrique Barrientos TecúnDante BelliniGiuseppe BourgadeFlorence CarballidoEmilio CazésIlya Chen ShamJorge CucuelMadeleine DiagoNel E. BixlerJacqueline Fregoso GennisCarlos GacioRoberto GaléraMarie GalvánFelipe García GutiérrezArmando GladhartAmalia Golluscio de MontoyaEva LavouVictorien LopezPierre Mario SchneiderLuis Martha Peña DoriaOlga MartiMarc Martín GarzaLuis MauriziFrançoise MerlínSocorro MeyranDaniel MohssineAssia NuñezNicolas ObregónOsvaldo Ortiz Bullé GoyriAlejandro OstergaardAne-Grethe</p>

OviedoRamiro
Pascual GayJuan
PerassiEmilia
Pérez QuittRicardo
Prado GarcíaJosé-Miguel
QuilesEduardo
QuintasAlicia
Raffi-BérourdCatherine
RecchiaGiovanna
RodriguezAntoine
Roman CalvoNorma
SamperEdgard
Sánchez RoblesGuadalupe
Schmidhuber de la MoraGuillermo
SorianoMichèle
SurédaFrancis
Tauzin CastellanosIsabelle
Thion-SorianoDolores
Vasserot CanoChristilla
VázquezIsabel
ViverosGermán
OrtizAlejandro

Soggetti

Theater
théâtre
esthétique
Espagne
Mexique
aspect social

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Actes du IIIe Colloque International sur le théâtre, domaines hispanique, hispano-américain et mexicain, en France, organisé les 10, 11 et 12 octobre 1996 à l'Université de Perpignan, par le Centre de Recherches Ibériques et Latino-américaines de l'Université de Perpignan (CRILAUP), le Département d'Etudes Hispaniques de l'Université de Perpignan et la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Perpignan.
