

1. Record Nr.	UNINA9910496023603321
Autore	Viau Roland <1954->
Titolo	Amerindia : essais d'ethnohistoire autochtone // Roland Viau
Pubbl/distr/stampa	Montreal, Quebec : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , [2015] ©2015 Ottawa, Ontario : , : Canadian Electronic Library, , 2015
ISBN	2-8218-9545-3 2-7606-3584-8
Descrizione fisica	1 online resource (262 p.)
Collana	PUM
Disciplina	305.897/071
Soggetti	Autochtones - Canada Autochtones - Canada - Histoire Ethnohistoire - Canada Native peoples - Canada Native peoples - Canada - History Indigenous peoples - Canada - History Ethnohistory - Canada Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Comprend des references bibliographiques.
Nota di contenuto	Preface; Une marque de deference; Premiere partie; 1. Ethnohistoire, mode d'emploi; Une nature hybride; Un monde d'opinions; La «boite noire» de l'Histoire; La fibre de la recherche; Une trame de pensee; Une cle interpretative; Reflexion conclusive; Deuxieme partie; 2. Divines origines. Breve histoire des premiers temps; Une mere universelle; Le monde des commencements; 3. Hochelaga. Quand Montreal avait un nom indien; L'esprit du lieu; Une place economique et strategique; Un mystere a percer; 4. La terre veuve. Ou est passe la Laurentie iroquoienne?; Retour aux sources Une presence etouffante Un pietre bilan; No man's land; 5. Les freres d'Agreskwe. Guerre et paix en Iroquoisie; Dieu des dieux; Arme de la guerre, force de la parole; De nation a nation; Troisieme partie; 6. Philosophie d'un mythe. Tadodaho et la Societe des Guerriers; Un

message celeste; Conversion d'un sceptique; Chefferie et pouvoir chez les Iroquois; Une couleur guerriere; Combattants de l'ombre?; Predation sur la tradition?; 7. Montreal 1701-2001. Commemorer une paix pour en acheter une autre; Montreal en liesse; Un lancement en fanfare; Itineraire d'un fonctionnaire

Un manuscrit enfoui dans les archivesUn pave dans la mare; Une affaire de compromis; La nouvelle Nouvelle-France; 8. Une societe de la foret. L'Algonquinie avant la tutelle; La famille comme point d'ancrage; Lecon de choses et d'hommes; Lignes de vie; Modes d'acquisition et d'exploitation des ressources; Un maillage d'individus; Le cercle clanique; Des calamites en vrac; Un pouce de terre; 9. Une utopie religieuse. La mission nepissingue de l'Ile-aux-Tourtes; Missionner en Canada; Gagner des ames; Qui etaient les Nepissingues?; Deja vu; Un commerce florissant; Un avant-poste colonial

Une dangereuse marchandiseDerniers soubresauts; 10. Tous sauvages. Derives et miseres de la civilisation; Un fief ecorne; L'ombre de Montaigne; Un legs occidental; Ici et ailleurs; Casser la frontiere; Variations sur un meme theme; Un gramme d'humanite; L'economie de la verite; Un devoir d'humilite; Un chantier d'avenir; Notes; Remerciements; Liste des illustrations; Liste des tableaux

Sommario/riassunto

De nos jours, on ne défend plus l'idée que les peuples autochtones conquis et colonisés étaient sans culture ou sans histoire, tout en reconnaissant néanmoins que leur histoire était obscure et leur univers culturel opaque pour les premiers voyageurs européens. Roland Viau écrit ici la rencontre entre l'Europe et l'Amerindia en donnant la parole à l'Autre. Sa perspective est globale, proche de la world history – symbiose entre les disciplines de la mémoire : ethnologie, histoire et archéologie – et loin de la vision d'un monde façonné par le seul Occident. Sans poursuivre le procès d'intention fait aux colonisateurs de l'Amérique du Nord, l'auteur dresse un portrait saisissant des Autochtones à travers le récit de leurs traditions orales, leurs cosmologies et leurs mythes. Il nous invite à penser le monde dans sa longue durée et dans la compréhension des relations souvent conflictuelles entre les sociétés dominantes du Nord et les nations encore globalement dominées du Sud.
