

1. Record Nr.	UNINA9910496019003321
Autore	Agriantoni Christine
Titolo	La mosaïque des racines : Pouvoirs, cultures et sociétés en France et en Méditerranée. XVIe-XXIe siècle // Laurence Américi, Xavier Daumalin, Olivier Raveux, Céline Regnard, Isabelle Renaudet
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020
ISBN	979-1-03-656148-1
Descrizione fisica	1 online resource (332 p.)
Collana	Le temps de l'histoire
Altri autori (Persone)	AmériciLaurence Attard-MaraninchiMarie-Françoise AubertPaul BorelloCéline ButiGilbert ChalvetMartine CourtotRoland CousinBernard CrivelloMaryline DaumalinXavier DelageAgnès DufourGérard DusserreAurélia FlauraudVincent GirardNicole JoutardPhilippe LarribaElisabel MarinBrigitte MoralesNicolas MorelBernard NuqAmélie PomponiFrancis RegnardCéline RenaudetIsabelle Rojo HernandezSeveriano VialÉric RaveuxOlivier
Soggetti	History Anthropology culture

France
pouvoir
Méditerranée
société
anthropologie historique
ville

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

À l'image de la mosaïque qui lui donne son titre, cet ouvrage assemble les éléments d'un motif laissant à l'espace méditerranéen une place centrale. Combinant les approches, entrecroisant trajectoires individuelles et destins collectifs, il donne à voir le rôle structurant des villes dans la façon de concevoir et représenter l'espace, témoigne des réussites et des échecs du vivre ensemble. Dans une perspective d'anthropologie historique, il interroge la question de la souffrance des corps au travail et des corps asociaux. Il joue enfin sur les échelles de la mémoire, questionnant l'action des institutions et des hommes comme passeurs de culture, mettant en évidence l'importance du phénomène de la circulation au sein d'un espace marqué par un incessant va-et-vient de civilisations dont l'extrême enchevêtrement a fini par donner naissance à une certaine forme d'homogénéité.
