

1. Record Nr.	UNINA9910496018803321
Autore	Gagé Jean
Titolo	« Basiléia » : Les Césars, les rois d'Orient et les « Mages » // Jean Gagé
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Les Belles Lettres, 2021
ISBN	2-251-91437-4
Descrizione fisica	1 online resource (396 p.)
Collana	Études Anciennes
Soggetti	Classics History astrologie propagande pouvoir Asie mineure mysticisme soleil mages Perse prodiges sérapéum d'Alexandrie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	"D'Auguste (63 av. J.-C.) à Constantin (272-337) les empereurs romains ont constamment cherché à légitimer leur pouvoir ambigu par une sorte de consécration surnaturelle. D'Apollon, saint patron d'Octave et des néo-pythagoriciens, au Soleil Invincible d'Aurélien et même au Comes radié de Constantin, la continuité est remarquable. Un pouvoir qui a quelque chose de monstrueux et d'illégal (du moins par rapport aux institutions traditionnelles et au droit humain) éprouve toujours le besoin de se justifier au plan du droit divin. La religion impériale, avec ses allégories politiques et ses rites d'apothéose, n'est pas seule en cause dans cette question qui s'avère de première importance, dès qu'on veut comprendre le comportement des Césars,

des bons comme des mauvais, des fous comme des sages. En sept chapitres riches de suggestions et d'hypothèses fécondes, même si l'on ne s'y rallie pas d'emblée, M. Jean Gagé montre que des princes — héritiers ou régnants — ont demandé à la magie et à l'astrologie l'auréole prestigieuse d'une vraie basiléia. Plusieurs sont allés quérir en Orient ce prestige du souverain marqué par les dieux, fût-ce à la faveur d'une mission diplomatique." (Robert Turcan, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres).
