

1. Record Nr.	UNINA9910496018203321
Autore	Aron Paul
Titolo	Littéraire. Pour Alain Viala (tome 2) // Marine Roussillon, Sylvaine Guyot, Dominic Glynn, Marie-Madeleine Fragonard
Pubbl/distr/stampa	Arras, : Artois Presses Université, 2021
ISBN	2-84832-487-2
Descrizione fisica	1 online resource (368 p.)
Collana	Études littéraires
Altri autori (Persone)	BernardMathilde BietChristian BlanckemanBruno BlockerDéborah BrunnAlain BrunoPierre Canova-GreenMarie-Claude CavailléJean-Pierre ChartierRoger CourtetCatherine CronkNicholas FavierMarc FerrandNathalie FolliardMelaine FournelPaul GilletSylvain GoodmanJessica IbbettKatherine Marrache-GouraudMyriam Moreaulsabelle MuegglerNina PetitjeanAndré Pragana DantasMarta PrivatJean-Marie Requemora-GrosSylvie RibardDinah RonzeaudPierre Saint-JacquesDenis SchuweyChristophe SethCatriona ShinJunga StalnakerJoanna TadiéAlexis ThouretClotilde TunstallKate

VialaAlain
WarmanCaroline
RoussillonMarine
GuyotSylvaine
GlynnDominic
FragonardMarie-Madeleine

Soggetti

Social Issues
Literature (General)
philosophie
littérature
hommage
études sur le genre

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Comment rendre hommage à Alain Viala, à la fécondité de ses travaux, à l'inventivité de son œuvre sans le transformer en académicien empaillé ? Puisqu'un de ses buts est de décloisonner les genres et d'éviter les prêts-à-penser, on pouvait tout risquer. Des contributeurs enthousiastes ont donné à leur hommage des formes choisies, entre le poème, le témoignage affectueux et la réflexion érudite s'inscrivant dans le prolongement des concepts qu'il a imposés en histoire, sociologie et théorie de la littérature. L'ensemble est ponctué de quelques textes d'Alain Viala, qui dessinent un parcours, menant des postures d'écrivains qui font la dynamique centrale du champ littéraire jusqu'aux bizarreries qui occupent les marges de ce champ. Ce trajet suit le fil des opérations critiques qui ont marqué de manière décisive la pratique des études littéraires : historiciser la littérature, mettre à jour les mécanismes de la valeur, exhiber les tensions et leur fécondité, traverser les frontières, s'engager... Le trajet d'une révolution qui refuse (l'histoire littéraire des grands hommes), revendique (une méthode), désordonne et brouille pour créer du nouveau.
