

1. Record Nr.	UNINA9910496018103321
Autore	Bolton Marie
Titolo	San Francisco, à l'ouest d'Éden // Sophie Vallas, Richard Phelan, Sylvie Mathé, Hélène Christol
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020 Aix-en-Provence : , : Presses universitaires de Provence, , 2012
ISBN	979-1-03-656118-4
Descrizione fisica	240 pages : illustrations (some color) ; ; 24 cm
Collana	Societes contemporaines
Altri autori (Persone)	ChauvinSerge CottenetCécile Delanoë-BrunEmmanuelle Ghorra-GobinCynthia GravesMatthew IppMaia LerichFrédéric LippertAmy MassuClaude MathéSylvie MatsumotoYoko PaciniPeggy Paquet-DeyrisAnne-Marie PeiranoPierre-François PhelanRichard Reynès-DelobelAnne RubinJasper SmoragPascale TrombleMeredith UngerNancy C VallasSophie ChristolHélène
Soggetti	Urban Studies History histoire urbaine histoire culturelle San Francisco San Francisco (Calif.) History Congresses San Francisco (Calif.) In literature Congresses San Francisco (Calif.) In motion pictures Congresses

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Papers presented at a conference held March 20-21, 2009, Universite de Provence; organized by the Axe "Aire culturelle nord-americaine."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	San Francisco sous toutes ses coutures : art, architecture, photographie, film, roman, édition, économie, géographie, histoire, depuis la fondation de Yerba Buena, au XVIIIe siècle jusqu'à nos jours, en passant par la ruée vers l'or au milieu du XIXe, le tremblement de terre de 1906, la beat generation, le mouvement contestataire des années 1960, le mouvement gay, les révolutions numériques, nutritive et écologiste, le Golden Gate Bridge, Haight-Ashbury, Mission, Chinatown, Telegraph Hill... autant de lieux, de dates, de moments, qui sont évoqués et étudiés dans ce volume qui éclaire aussi les représentations et inventions fictives de la ville de San Francisco au cinéma et dans le roman ; la place du livre, des écrivains, de l'édition dans la ville ; les histoires urbaines spécifiques que racontent l'architecture, les lieux mémoriels, la sculpture, l'image photographique ; les points de rencontre entre géographie et histoire...