

1. Record Nr.	UNINA9910496017203321
Autore	Moisand Jeanne
Titolo	Scènes capitales : Madrid, Barcelone et le monde théâtral fin de siècle / Jeanne Moisand
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Casa de Velázquez, 2020
ISBN	84-9096-302-9
Descrizione fisica	1 online resource (X-393 p.)
Collana	Bibliothèque de la Casa de Velázquez
Soggetti	Cultural studies Theater Restauration Barcelone zarzuela Madrid théâtre opérette Renaixença
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>À la fin du xixe et au début du xxe siècle, les principaux conflits qui agitent la société espagnole se donnent en représentation sur les scènes des deux grandes capitales, Madrid et Barcelone. La rivalité économique et politique entre les deux villes se voit ainsi redoublée d'une compétition culturelle. En retraçant l'histoire de ces conflits symboliques, cet ouvrage offre un éclairage singulier sur l'Espagne de la Restauration. Émancipé de sa tutelle politique, le théâtre se libéralise et devient plus populaire, donnant voix aux aspirations démocratiques tout en s'ouvrant au marché culturel international. Tandis que s'opposent dans le reste de l'Europe les avant-gardes et l'industrie culturelle, la bipolarisation espagnole met cette tension en spectacle. A finales del siglo xix y comienzos del xx, los principales conflictos que inquietan a la sociedad española se representan en los teatros de las</p>

dos grandes capitales, Madrid y Barcelona. La rivalidad económica y política entre las dos ciudades se ve así redoblada por una competición cultural. Al volver a trazar la historia de estos conflictos simbólicos, esta obra ofrece un enfoque singular sobre la España de la Restauración.
