

1. Record Nr.	UNINA9910496015003321
Autore	Bonnefis Philippe
Titolo	Mesures de l'ombre : Baudelaire, Flaubert, Laforgue et Verne // Philippe Bonnefis
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-2738-5
Edizione	[Nouvelle edition identique a celle de 1987.]
Descrizione fisica	203 pages ; ; 24 cm
Collana	Lettres et arts Objet, , 0291-7335 ; ; no 79
Soggetti	French literature - 19th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Le soleil se couche sur l'histoire de la peinture. Triomphe de l'image que les Salons de Baudelaire, sans doute. Mais c'est un triomphe au sens où l'entendent les baroques, une pompe funèbre. Si une phénoménologie de la perception vient relayer après coup l'oeuvre de Flaubert, s'ouvrir à elle comme l'un de ses débouchés philosophiques, si l'oeuvre de Flaubert de ce point de vue ne demeure pas sans postérité, c'est une fin en revanche que consacre la réflexion esthétique de Baudelaire. Le règne de l'image s'éteint doucement à l'occident de la littérature. L'image s'enténébre, cependant que monte cette aria, petite phrase plaintive qui naît tout juste où meurt le nom de Charles Baudelaire. L'air de la pourriture, avec ses charognes mélodieuses, et ces cercueils qui chantent comme des boîtes à musique...